

Pablo Ccostegüe Rojas

Papá, quiero hacer historia



# Papá, quiero hacer historia.

## [Escena 1]

Se abre el telón.

Aparece Beni (como le llamaban los próximos a él) en su habitación, tumbado en la cama leyendo un libro con una vela encendida a poco tiempo de consumirse.

De repente, dos ligeros golpes sobresaltaron la tranquilidad de Beni, estaban llamando a la puerta.

Beni tardó varios segundos en distinguir el rostro de su madre teniendo incluso que forzar los ojos.

Entró lentamente y se acomodó a los pies de su cama.

Dolores- ¿Cuándo piensas parar? Te dije hace más de dos horas que te acostases, necesitas descansar

Benito- Ya estoy mejor mamá, ya apenas tengo molestias en la garganta

Dolores- No has cenado nada y... mírate, estás pálido y con la camiseta que cualquiera diría que te has duchado con ella

Benito- Mamá de verdad, no te preocupes, podría estar ahora mismo brincando en la calle

Dolores- Pues de momento ve olvidándote de pisar mañana la

escuela, porque viendo como...

Benito- ¿¡Cómo!? Hablamos que si me encontraba algo mejor me dejarías ir

Dolores- Decía que viendo como estás, el que vayas a la escuela mañana lo veo imposible, y... el tema ya está hablado

Benito- Pero...Bah... Buenas noches mamá

Dolores abandona la habitación tras apagar la vela de un soplido.

Se cierra el telón.

## **[Escena 2]**

Se abre el telón.

Los primeros rayos de sol empezaron a asomar y Beni acababa de llegar a la escuela, concretamente ya se encontraba sentado en su pupitre.

Srta. Rosana- Juan Miguel Hernández... Pedro Rubiales... Álvaro Colmenar... Benito Pérez...

Benito- No falta nadie señorita, puede comenzar su clase con total normalidad

Rubiales- ¡Ya está el pardillo haciéndole la pelota a la profesora!  
(risas de fondo de todos sus compañeros)

Srta. Rosana- ¡Rubiales a la calle! No voy a tolerar que te metas mas con Benito, ya podríais pareceros un poco a él

Rubiales- Ya hablaremos él y yo en la salida, ya...

Srta. Rosana- ¿Perdona Rubiales? ¿Puedes repetir eso que acabas de decir? Deberías de saber que detesto esos comentarios pandilleros así que ahora iremos a hablar con el director

Rubiales se marchó dando un portazo y la profesora lo acompañó

al despacho del director, mientras Benito permanecía callado y en la mente de sus compañeros sólo circulaban insultos hacia él pero no eran capaces de decirlos para evitar acabar como su compañero Rubiales.

Benito estaba algo asustado, la amenaza de su compañero para nada aparentaba ser de broma, el tiempo en clase pasaba muy rápido y no quería que llegase la hora de marcharse...

Rubiales- ¡¡Mira a quién tenemos por aquí!! El don sabelotodo, ¿no te han enseñado a respetar a los que son mas fuertes que tú?

Benito- Mira Rubiales... en ningún momento te he faltado el respeto, lo que pasa es que te gusta encararte con los que son más débiles que tú y la tienes tomada conmigo (De mientras los amigos de Rubiales le daban pequeños empujones)

Rubiales- ¿¡Cómo que mira Rubiales!? Te vas a enterar... (Se lanzó violentamente a por él mientras el se protegía como podía)

Amigos de Rubiales- ¡¡Dale Rubiales!! ¡¡En la cabeza!!

Srta. Rosana- ¡¡Basta!! ¡¡Basta ya!! (Se metió a separarlos)

Rubiales- ¡Se lo advertí y encima me vaciló!

Srta. Rosana- No tienes perdón de Dios, te va a caer una buena por parte del colegio ahora... ¿Y Benito? (Todos los amigos de Rubiales salieron corriendo cuando vieron a la Maestra aparecer y solo uno se quedó allí con él)

Álvaro (Amigo de Rubiales)- Salió corriendo mientras usted hablaba con Rubiales maestra...

Se cierra el telón.

**[Escena 3]**

Se abre el telón.

Toc toc...

Dolores- Contenta me tienes, ¿sabes lo preocupada que he estado?... ¿Y esos arañazos en la cara?

Benito- He tenido problemas en el colegio mamá... (Entró cabizbajo)

Sebastián- Paso unos días fuera por el trabajo, llego y me encuentro a mi hijo que se escapa para ir a la escuela con fiebre y vuelve de una pelea, creo que deberías sentarte y darnos una explicación (relataba mirando fijamente un jarrón sentado en un sillón en presencia de Benito que estaba detrás)

Benito seguía cabizbajo mientras caminaba lentamente a sentarse y sin articular ni una sola palabra desde que entró por la puerta, la madre apoyada en el marco de la puerta atendía todo movimiento de Benito como si de un ladrón se tratase.

Benito- No...No puedo más papá, nada es justo (Rompió a llorar y los padres atendieron rápidamente a secar sus lágrimas)

Sebastián- Eh, cuéntanos que te ha pasado y por favor tranquilízate

Benito- Quería...Quería ir a clase porque no quiero perder ninguna clase y tampoco me encontraba tan mal, encima me tratan mal allí, ¿¡tengo que dejar de estudiar para que me traten con respeto!? Y ya para terminar me pega Rubiales...

Dolores- ¿¡Qué te ha pegado quién!? ¿¡Y porqué!?

Benito- Porque estábamos en clase y...

Sebastián- Esto...¿Puedes irte un momento por favor Dolores?

Dolores- Eh...Si...Claro, me voy a hacer la comida... (Se marchó algo sorprendida por la petición de su marido)

Sebastián- En el trabajo me han propuesto un nuevo puesto de trabajo en la otra punta de Gran Canaria, trabajaría menos horas

por lo que podría enseñarte algo de literatura en casa y entrarías en una de las escuelas con más prestigio de toda la isla, ¿Qué me dices?

Benito- ¡¡Vámonos de aquí papá!! No quiero que nos quedemos aquí

Sebastián- Tu madre aun no lo sabe... quería comentártelo antes a ti a ver que te parecía por los estudios, y con respecto a los arañazos en la cara... ya cogemos a ese tal Rubiales y le daremos lo suyo antes de irnos (Una larga carcajada de Benito y su padre fueron las que concluyeron la conversación)

Se cierra el telón.

#### **[Escena 4]**

Se abre el telón.

Tres años después.

Encarnación- Buenos días chicos por favor siéntense y guarden silencio un momento... Tengo el placer de presentarles a su nuevo profesor de Lengua y Literatura Francisco Giner, en sustitución de la Srta. Fátima que como bien sabéis se encuentra de baja por una operación a la que se tuvo que someter hace unos días

Francisco- Hola, Buenos días, mi nombre como bien ha dicho vuestra directora es Francisco y vengo en calidad de sustituto, es un placer

José Luis- Hombre si nos aprobase a toda la clase también sería otro placer para nosotros (Pequeñas risas de fondo)

Francisco- Muy gracioso, pero ya veremos a ver si es verdad y conseguís aprobar todos... No quiero perder mucho más tiempo hoy de clase así que quiero que me escribáis una pequeña redacción sobre vuestros gustos y aficiones

Clase- ¡Pfff... No veas, castigando ya nada más llegar! (murmullos)

Francisco- Bien... Bien... Mejora esa letra, pero bastante bien a la hora de expresar... Bien... El tuyo con algún que otro fallo gramatical, corrígelo... Esto, Bien... ¿Benito te llamas tu no?

Benito- Sí, puede llamarme Beni si quiere también

Francisco- Vale Beni... ¿Podríamos hablar después cuando acabe la clase?

Benito- Eh... Si, claro... ¿Pero he hecho algo mal?

Francisco- (pequeña risa) No, para nada, mas bien todo lo contrario

Una vez terminada la clase, Benito salió fuera al pasillo acompañado de su profesor.

Francisco- Quería decirte solamente que me ha sorprendido gratamente tu redacción, tu forma de expresarte es bastante buena, ¿lo sabías?

Benito- Muchas gracias maestro, la verdad es que mi padre me estuvo enseñando a hacer narraciones hace unos años y me han venido bastante bien por lo que veo

Francisco- No me llames maestro, puedes llamarme Don Francisco si quieres... ¿Tienes 17 años ya verdad?

Benito- Si, en unos meses cumpla los 18

Francisco- ¿Y tienes alguna idea de qué quieres estudiar y dónde?

Benito- Pues la verdad es que me gustaría meterme en una escuela superior de arte por aquí cerca

Francisco- Una escuela superior de arte... No es mala idea, pero quería proponerte algo

Benito- Si, dígame (Su rostro era desconcertante)

Francisco- Vengo de Madrid, concretamente de la Universidad Central, y viendo como escribes se que puedes valer para el mundo de la escritura, podrías ir allí

Benito- (tras un largo silencio respondió) La verdad es que... No se como agradecerle que me diga esto pero entienda que tenga que hablarlo en casa... Siempre he querido dedicarme a la Literatura pero no me veía suficientemente capacitado...

Francisco- Piénsatelo, porque yo vengo de ese mundo y se de lo que hablo...

Se cierra el telón.

### **[Escena 5]**

Se abre el telón.

Benito llegó a casa apresurado, incluso su madre Dolores soltó el cuchillo mientras cortaba el pan para la comida

Dolores- ¿Qué rápido has llegado hoy no? Que pasa, ¿Tienes mucha hambre?

Benito- (echó a reír) No mamá, es que tengo algo que decir a Papá y a ti

Dolores- Pues tu padre aún no ha llegado así que, desembucha

Benito- Pues que ha llegado un profesor nuevo de Lengua sustituyendo a la Srta. Fátima que ha sido operada hace poco ¿Recuerdas que te lo dije?

Dolores- Si, y... ¿de ahí viene tanta alegría?

Benito- No... Bueno si, porque me ha ofrecido ir a la Universidad central de Madrid para hacer la carrera de Derecho (Seguía sonriendo de oreja a oreja)

Dolores- No

Benito- ¿No, que? (Pasó en ese momento a u rostro serio y preocupado)

Dolores- Pues que no, Madrid está lejos y además ¿Tú no querías estudiar arte?

Benito- Si, pero mamá siempre he querido escribir, ser alguien en el mundo de la literatura, ¡es mi sueño!

Dolores- ¡Pon los pies en el suelo y deja de soñar!

Benito- (De piedra al oír a su madre, tomó aire y lo expulsó con fuerza, posteriormente se encerró en su habitación dando un portazo sin articular una sola palabra)

Sebastián- ¡Buenas familia! (Entró a la casa muy enérgico y feliz)

Dolores- Hola cariño, ¿que tal hoy por el cuartel?

Sebastián- Muy bien la verdad, aunque con mucha hambre, ¿está lista ya la comida?

Dolores- Le queda 5 minutos, ayúdame a poner la mesa de mientras anda... ¡Benito a comer!(Gritó fuertemente)

Sebastián- No grites tanto mujer, que seguro que se entera igual si lo dices sin gritar tanto

Dolores- Es que se ha metido en su habitación de muy malas formas cuando ha llegado del colegio

Sebastián- ¿Y eso?

Dolores- Parece que no se ha enterado este niño que tiene que venir a comer, espera que voy a buscarlo

Sebastián- Ahora vendrá, no seas impaciente Do... (Dolores ya había ido a buscarle y veía inútil terminar la frase)

Dolores- ¿No oyes cuando te llamo o qué?

Benito- ¡Ya iba! (Salió ágilmente de la habitación y se sentó en la mesa con la misma cara de enfado que con la que estuvo por última vez en la cocina)

Sebastián- ¿Qué pasa aquí hoy con tanto enfado y tanto grito?

Dolores- Nada, aquí el niño que se nos quiere ir a Madrid a estudiar derecho

Benito- Tú porque no tienes aspiraciones en la vida ni las hayas tenido nunca no significa que yo tenga que ser igual

Dolores- ¿¡Cómo has dicho!?! (Se incorporó de la silla y le soltó una bofetada a Benito, rápidamente se incorporó también Sebastián y se puso de por medio)

Sebastián- ¿¡Ya está bien no!?! ¡El numerito que estas montando hoy!

Benito- (Aun en la silla con la mano en la cara y boca abierta de incredibilidad se levantó ferozmente y volvió a dirigirse a su habitación) ¡¡Esto es increíble!!

Sebastián evitó el intento de Dolores de salir detrás de ella.

Se cierra el telón.

### **[Escena 6]**

Se abre el telón.

Sebastián- ¿Por qué quieres irte Benito? Si tú tenías decidido que querías estudiar aquí, tu madre me ha dicho que es por que el nuevo profesor de Lengua te ha comido la cabeza...

Benito- Dejarme... (Se encontraba boca abajo en la cama y las manos en la cara)

Sebastián- Sabes que yo no soy tu madre Benito... Que conmigo

puedes hablar

Benito- No me ha comido la cabeza... Es lo que siempre he querido, es a lo que tu me enseñaste, es mi sueño (mientras, incorporándose poco a poco en la cama)

Sebastián- Pero Benito, ya sabes como es tu madre y no puedo hacer nada para hacerle cambiar de opinión

Benito- Papá, no quiero desaprovechar esta oportunidad, si es por el dinero, por costear mi estancia allí, tengo mis ahorros y un amigo allí que estoy seguro que no pondría impedimento en que me quedase a vivir con él durante una temporada

Sebastián- Las cosas no son tan fáciles Benito...

Benito- Diga lo que diga mamá voy a ir... ¿Te tengo de mi parte Papá?

Sebastián- Lo siento Benito... Ahora mismo es imposible, no le des mas vueltas (Terminada la frase se levantó y se marchó de la habitación dejando a Benito con la palabra en la boca)  
Se cierra el telón.

### **[Escena 7]**

Se abre el telón.

Francisco- ¿Estás seguro entonces no? ¿ Lo saben tus padres verdad?

Benito- Sí, está todo más que hablado y esa es mi decisión

Francisco- Bien... Pues si es así, ahora mismo mando una carta dando el aviso de que ya vas para allá, ¿Cuándo coges el avión?

Benito- Dentro de tres horas, he dejado las maletas en la portería del colegio

Francisco- Pues venga, no te entretengo más... Suerte campeón (Le tendió la mano)

Benito- Muchas gracias de verdad... Espero poder agradecersele algún día (Agarró su mano y la agitó cordialmente con fuerza)

Francisco- ¡Beni! (gritó mientras se alejaba)

Benito- Dígame

Francisco- ¿Cómo se lo han tomado tus padres?

Benito- (Le respondió con una sonrisa) Bien, se alegran por mi

Francisco- Suerte (Le devolvió la sonrisa)

Benito había madrugado para hacer su maleta y salir de su casa sin hacer ruido media hora antes de que empezara su jornada escolar, después se dirigió al colegio para hablar con Francisco.

Se cierra el telón.

### **[Escena 8]**

Se abre el telón.

Dolores- Benito despierta... ¿Benito?

Sebastián- ¿Qué pasa cariño?

Dolores- ¿Dónde está?¿Has visto a Benito?

Sebastián- ¿Se habrá ido antes al colegio no? No veo la razón por la que alarmarse

Dolores- ¿Sin habernos enterado?

Sebastián- Estaría enfadado por lo de ayer y se habrá ido sin decir nada...

Dolores- ¿Y esto? ¿Esto qué es? (Cogió un papel escrito de su mesa de noche)

Sebastián- ¿Qué pone? (Mientras ella ya lo leía de ojeada)

Dolores- Se-sebasti... (Calló desplomada a la cama)

Sebastián- ¿¡Qué ha pasado!?! (Atendió rápidamente a Dolores que se encontraba sentada en la cama con la mirada perdida)

Dolores- Se ha ido... Beni... se-se ha ido...

Sebastián cogió rápidamente la nota y leyó:

‘Ahora mismo mientras leéis esto estaré volando hacia Madrid, quiero cumplir mi sueño y no os preocupéis, estaré bien, se que no lo he hecho bien yéndome así pero prometo que no será en balde. Os quiere, Benito.’

Sebastián- Estará bien Dolores...

Dolores- ¿¡Cómo puedes decir eso!?! ¿¡Cómo puedes ponerte de su lado!?! ¡Que se ha ido!

Sebastián- Y está, tranquila... Sé que estará bien, lo sé... (Abrazó a Dolores mientras lloraba desconsolada y a él empezaban a asomarle las lágrimas)

Se cierra el telón.

### **[Escena 9]**

Se abre el telón.

Sonó el timbre de la puerta principal de Ramón y él acudió a abrirla,

Ramón- ¡Hombre Benito! ¿Qué haces tu por aquí? (Corrió a abrazarle)

Benito- ¡Sigues igual de bajito que siempre eh! (Carcajada de ambos)

Ramón- La verdad es que sí, por desgracia... Pasa, no te quedes ahí

Benito- He venido sólo Ramón, vengo para ingresar en la Universidad Central

Ramón- ¡Qué bien, cuánto me alegro! Pero si vienes sólo... ¿Dónde vivirás?

Benito- Ahí es donde quería yo llegar... ¿Cómo se tomarían tus padres que me quede a vivir aquí durante una temporada?

Ramón- ¿De verdad? ¡Eso es genial! seguro que no les importará

Benito- Entonces... ¿Significa que me puedo quedar?

Ramón- ¡Claro que si atontado!

Benito- ¡¡¡Bien!!! No sabes el agobio que traía por el camino de pensar que me tendría que volver si no pudiese quedarme

Ramón- Pues déjate de agobios y ve instalándote anda (Mientras seguían riéndose juntos)

Se cierra el telón.

### **[Escena 10]**

Se abre el telón.

‘Papá y Mamá, siento haberme ido de la manera que me fui pero tenía que hacerlo... Por aquí todo me va genial, vivo en casa de Ramón y no me va nada mal en la Universidad, lo primero que hago todos los días al levantarme es acordarme de vosotros, espero veros pronto, Gracias por todo, MUCHOS BESOS Benito.’

Dolores- ¿Ya has leído tu también la carta?

Sebastián- Sí, ¿Ves como todo le va bien?

Dolores- Llevábamos ya dos meses sin saber de él... Creo que ya era hora de recibir esta carta

Sebastián- Bueno, Lo importante es que se le ve feliz y confío en que pueda conseguir lo que quiere

Dolores- ¿Y qué quiere él exactamente Sebastián?

Sebastián- Nunca has tenido tiempo para preocuparte por sus aspiraciones... ¿No crees que es un poco tarde para preguntar eso?

Dolores- Soy su madre y solo hacía como cualquier otra madre, ¡protegerle y cuidarle! ¿Me vas a decir ya que quería, cual es ese sueño que él tenía?

Sebastián- Su sueño es triunfar en la Literatura Dolores, Triunfar...

Se cierra el telón.

### **(Escena 11)**

Se abre el telón.

12 años después.

Benito presenta su primera serie de *Los Episodios Nacionales*, lo presentó en un acto ante 5.000 personas.

Benito- Buenas tardes señoras y señores, es un orgullo para mi presentaros hoy mi primera serie de los Episodios Nacionales basada en la guerra de independencia, espero que os guste. (La gente empezó a aplaudirle ferozmente)

Al acabar el acto llega su representante Fede y le entrega una carta ya acomodados en una sala de estar.

Benito- ¿Qué es esto?

José Luis- La acaban de traer para ti, dicen que viene de Las Islas Canarias

Benito- De las islas... (La abrió con cara de preocupación y desconcierto)

‘Hola hijo, hace mucho que no se nada de ti, también dejamos de recibir cartas tuyas, pero se que estás bien por lo que oímos por aquí.

Al final lo conseguiste, conseguiste cumplir tu sueño y ser alguien en este mundo, espero que te vaya muy bien, a tu padre seguro que le habría encantado ver donde estás ahora... Tu padre murió hace dos años Benito, no fui capaz de mandarte una carta como esta para decírtelo, tampoco recibí ninguna tuya... Espero que pronto podamos vernos, Te quiero hijo’

Benito al terminar de leerla se le cayó la carta de las manos y rompió a llorar.

Fede- ¿¡Qué ha pasado Benito!?

Benito- Mi padre... Mi padre murió hace dos años y no lo sabía...

Fede- ¿Pero no hablabas con ellos?

Benito- Hace mucho que dejé de mandarles cartas... ¡Estaba cegado con mi trabajo!

Fede- Lo siento mucho, de verdad... Seguro que ahora estará orgulloso de ti allá donde esté

Benito- Se lo prometí... Le prometí hacer historia... Y pienso cumplirlo cueste lo que me cueste

Benito al día siguiente le mandó una carta a su madre, para su sorpresa acabó enterándose de que ella falleció también hacía unos días.

En 1912 escribió su quinta y su última serie de Los Episodios Nacionales, así cerró una de las mejores novelas históricas de la historia de España, Benito acabó haciendo historia.

11 escenas para descubrir si "Beni" consigue cumplir sus aspiraciones y que precio deberá pagar por ello. Beni es un chico que empieza estudiando en Las Palmas de Gran Canaria con una madre algo estricta y padre militar, un buen estudiante, pero el egoismo llega a cegarle.

La obra teatral está basada en Benito Pérez Galdós, novelista realista del siglo XIX, con muchos añadidos no reales.