INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA GRANADA

UNIDADES TEMÁTICAS AÑO LECTIVO 2012

ARTES Giovany Serna B. Básica Primaria Primero

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA** | **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| **GRADOS PRIMERO ( Intensidad Horaria 1 hora semanal)** | | |
| **UNIDAD I.** | * Taller de exploración de mi cuerpo sensible. * Los sentidos. * Los colores. * Formas, tamaños y relaciones: bajo-alto, grande-pequeño, cerca-lejos por medios gráficos. | * Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumento de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores y sus características asociadas a mi entorno. * Conozco las nociones de espacio, tamaños e imágenes a partir de ejercicios concretos imitando y relacionando algunos conceptos de formas y color. * Valoro y reconozco algunas prácticas artísticas de dibujo y pintura relacionadas a mi contexto sociocultural de hoy. |
| **UNIDAD II** | * Dibujo y Pintura con temáticas del entorno. * Manualidades de material reciclado. * Rasgado y recortado en collage. * Pintura de mi familia, mi barrio, paseo. * Máscara, títeres de papel | * Me relaciono lúdicamente con las artes visuales y lo demuestro partir del desarrollo motriz corporal, juego e imito con frases, fragmentos, gráficos y colores. * Distingo, comparo y discrimino propiedades del dibujo propiedades de visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina. * Entiendo la práctica plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas. * Exploro en algunas prácticas artísticas y culturales modos de hacer procesos de apropiación y mediación. |
| **UNIDAD lll.** | * Cuentos representados de manera gráfica. * La bella historia del arte (los artistas primitivos). * Qué es una escultura, inventemos con plastilina y masas (tren). * Collages con papel o lana | * Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico; por ejemplo, aprendo a relacionar los gestos y señales del docente con referencia a gráficos y colores expresivos; a controlar las variaciones de líneas, símbolos, movimientos, etc. * conozco los relatos, mitos o hechos históricos   que permiten pensar el origen  de las prácticas artísticas   * Realizo demostraciones de dibujo, pintura, manualidades   o actividades plásticas a partir de los repertorios  sugeridos en clase |
| **UNIDAD lV.** | * Biografía de un pintor * Cartulinas de color recortadas (animales). * Tarjetas de papel. * Realizo una exposición grupal. | * Observo y comparo mis desarrollos creativos, críticos y reflexivos en mis prácticas artísticas y culturales. * Respeto la diferencia y valoro la diversidad cultural manifiesta en prácticas artísticas y culturales en mi vida cotidiana. * Manifiesto pensamientos, sentimientos   e impresiones mediante la expresión  artística.   * Comparo actividades del campo artístico y cultural, en diferentes contextos. |

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA GRANADA

UNIDADES TEMÁTICAS AÑO LECTIVO 2012

ARTES Giovany Serna B. Básica Primaria Segundo

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA** | **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| **GRADOS SEGUNDO ( Intensidad Horaria 1 hora semanal)** | | |
| **UNIDAD I.** | * Taller de sensibilización estética y mi relación con el entorno. * Observación, imitación. * Formas y simbolos. * Los colores en mi entorno. * Mi familia * Animales. * Simétrico-Asimétrico | * Me relaciono lúdicamente con las artes visuales y lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: observo, acompaño con el cuerpo, imito formas y símbolos. * Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumento de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores y sus caracteristicas asociadas a mi entorno. * Valoro y reconozco algunas prácticas artísticas de dibujo y pintura relacionadas a mi contexto sociocultural de hoy y de épocas anteriores. |
| **UNIDAD II** | • Dibujo y Pintura con temáticas del entorno.  • Manualidades de material reciclado.  • Rasgado y recortado en collage.  • Pintura de mi familia, mi barrio, paseo.   * Títeres, construcciones y cuentos representados gráficamente. | • Me relaciono lúdicamente con las artes visuales y lo demuestro partir del desarrollo motriz corporal, juego e imito con frases, fragmentos, gráficos y colores.  • Distingo, comparo y discrimino propiedades del dibujo propiedades de visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.  • Entiendo la práctica plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.  • Exploro en algunas prácticas artísticas y culturales modos de hacer procesos de apropiación y mediación. |
| **UNIDAD lll.** | * Cuentos y fábulas representados de manera gráfica. * La bella historia del arte (Los artistas primitivos y primeras civilizaciones). * Qué es una escultura, inventemos con plastilina y masas (flores y fauna). * Tarjetas de papel. | * Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico; por ejemplo, aprendo a relacionar los gestos y señales del docente con referencia a gráficos y colores expresivos; a controlar las variaciones de líneas, símbolos, movimientos, etc. * Conozco los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas. * Realizo demostraciones de dibujo, pintura, manualidades o actividades plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase. |
| **UNIDAD lV.** | * Biografía de un pintor * Dibujo mis fantasías. * Animales mitológicos. * Robots. * Cartulinas de color recortadas (medios de transporte). * Realizo una exposición grupal. | * Reflexiono sobre el campo artístico y cultural y describo características básicas de algunas prácticas. * Utilizo y reconozco diferentes técnicas y procedimientos propios de las prácticas artísticas y culturales. * Respeto la diferencia y valoro la diversidad cultural manifiesta en prácticas artísticas y culturales en mi vida cotidiana. |

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA GRANADA

UNIDADES TEMÁTICAS AÑO LECTIVO 2012

ARTES Giovany Serna B. Básica Primaria Tercero

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA** | **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| **GRADOS TERCERO ( Intensidad Horaria 1 hora semanal)** | | |
| **UNIDAD I.** | * Taller de sensibilización estética y mi relación con mi entorno. * Observación, imitación y comparación * Formas y símbolos de mi realidad y fantasía * Cuentos para ilustrar. * Los colores en mi entorno y combinaciones libres espontaneas. | * Me adapto a las indicaciones que tiene que ver con la expresión del lenguaje artístico y controlar variaciones de colores y formas propias de mi evocación estética. * Comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias y las de otros. * Respeto la diferencia y valoro la diversidad cultural manifiesta en prácticas artísticas y culturales en mi vida cotidiana. * Conservo cuidadosa y ordenadamente trabajos artísticos y me preocupo por los de los compañeros. |
| **UNIDAD II** | * Collages con papel o lana. * Realizo una exposición grupal. | • Me relaciono lúdicamente con las artes visuales y lo demuestro partir del desarrollo motriz corporal, juego e imito con frases, fragmentos, gráficos y colores.  • Distingo, comparo y discrimino propiedades del dibujo propiedades de visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.  • Entiendo la práctica plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.  • Exploro en algunas prácticas artísticas y culturales modos de hacer procesos de apropiación y mediación. |
| **UNIDAD lll.** | * Cuentos, fábulas y leyendas representados de manera gráfica. * La bella historia del arte (artistas primitivos, civilizaciones). * Qué es una escultura, inventemos con plastilina y masas (acuario). * Tarjetas de papel. | • Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico; por ejemplo, aprendo a relacionar los gestos y señales del docente con referencia a gráficos y colores expresivos; a controlar las variaciones de líneas, símbolos, movimientos, etc.  • conozco los relatos, mitos o hechos históricos  que permiten pensar el origen  de las prácticas artísticas  • Realizo demostraciones de dibujo, pintura, manualidades  o actividades plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase. |
| **UNIDAD lV.** | * Biografía de un pintor y un escultor. * El mundo de la caricatura, personajes que conozco. * Robots. * Cartulinas de color recortadas (objetos de mi casa y colegio). | * Manifiesto interés por el uso de las prácticas artísticas y culturales como expresiones simbólicas no verbales. * Expreso a través de colores, movimientos, luces y sombras información sobre lo que pienso y siento. * Reconozco la información que difunden algunas prácticas artísticas y culturales, en proyectos de creación, apropiación y mediación. |

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA GRANADA

UNIDADES TEMÁTICAS AÑO LECTIVO 2012

ARTES Giovany Serna B. Básica Primaria Cuarto

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA** | **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| **GRADOS CUARTO ( Intensidad Horaria 1 hora semanal)** | | |
| **UNIDAD I.** | * Taller de sensibilización sensorial y motriz en relación con mi entorno. * Observación, imitación y comparación de estructuras de la naturaleza. * Formas y simbolos de mi realidad familiar y entorno. * Los colores y materiales posibles. * Animales y plantas. * Muestra de obras, socialización en grupos. | * Describo, comento y explico mis experiencias emocionales, sensoriales y motrices y manifiesto mis preferencias por los estímulos provocados por las obras de arte y ejercicios. * Comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias y las de otros manifestando una actitud de respeto, emoción y valoración. * Reconozco en la naturaleza referencias de estructura, forma, imagen, ritmo, información emotiva y sensible para interactuar con ella en su goce y cuidado cuando realizo mis prácticas artísticas. * Comparto ideas artísticas, disfruto y asumo una actitud de pertenencia con la naturaleza. * Coordino y oriento activamente la motricidad hacia la construcción de formas expresivas. * Establezco comunicación con mis compañeros mediante símbolos, describo los procedimientos técnicos que realizo. * Propongo y disfruto de actividades grupales que inciden en la calidad del medio ambiente |
| **UNIDAD II** | * Gota mágica de pintura. * Pintura con pitillos, palillos, espuma y otros elementos creativos. * Cartulinas de color recortadas (animales, aves, peces). * Tarjetas de papel. * Collages con papel o lana. * Realizo una exposición grupal. | * Me relaciono con características expresivas de trazos, líneas, colores y manchas de color. * Discrimino y efectúo valoraciones comparativas de intensidad, saturación o tinte en una escala cromática; progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, suspensiones, equilibrios. * Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas. * Identifico en mis prácticas artísticas y culturales como medio para generar conocimiento sobre mi entorno natural, y como lo han utilizado muchos artistas, artesanos y sabedores en sus practicas. |
| **UNIDAD lll.** | * Cuentos, fábulas y leyendas representados de manera gráfica. * La bella historia del arte (artistas primitivos, civilizaciones y renacimiento). * El divertido mundo de los museos (qué es un museo). * Qué es escultura y cerámica, inventemos con plastilina y masas (la selva, zoológico, parque de Bolivar). | * Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión emocional y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias o las de otros . * Identifico diferentes formas de clasificar las artes y las obras; como la naturaleza del medio a través del cual se manifiestan mis creaciones (artes espaciales, temporales, mixtas); el género (tragedia, comedia, drama); estilo (realismo, abstracción). * Reconozco en la naturaleza referencias de estructura, forma, imagen, ritmo, información emotiva y sensible para interactuar con ella en su goce y cuidado cuando realizo mis prácticas artísticas. * Construyo productos o artefactos que me permitan reproducir la naturaleza con base en sus referentes formales, físico, químicos, o alguno de ellos, y configuro un relatos al respecto, con imágenes, textos o sonidos. * Reflexiono sobre elementos patrimoniales de mi región. |
| **UNIDAD lV.** | * Biografía de un pintor y escultor. * Estampado con zanahorias borradores, fommy y corchos. * El mundo de la fotografía. * Héroes en acción. * Figuras mitológicas (el genio y el hada). | * Realizo ejercicios de decodificación de obras (interpretación formal), utilizando el vocabulario específico de las artes. * Aplico aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio (en un instrumento principal específico, en un ejercicio dancístico, plástico o teatral), con un fin comunicativo determinado. * Propongo variaciones sobre un patrón genérico o modelo, musical, escénico o visual, facilitado por el docente. * Valoro el entorno natural, conservo una actitud sensible, respetuosa y responsable frente a la biodiversidad y la naturaleza de sus formas en mis prácticas culturales |

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA GRANADA

UNIDADES TEMÁTICAS AÑO LECTIVO 2012

ARTES Giovany Serna B. Básica Primaria Quinto

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA** | | **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| **GRADOS QUINTO ( Intensidad Horaria 1 hora semanal)** | | | | |
| **UNIDAD I.** | * Taller de sensibilización sensorial y motriz en relación con mi entorno. * Observación, imitación y comparación de estructuras de la naturaleza. * Formas y simbolos de mi realidad familiar y entorno. * Los colores y materiales posibles. * Animales y plantas. * Medios de transporte. * Muestra de obras, socialización en grupos. | | | * Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión y su representación simbólica. * Comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias y las de otros manifestando una actitud de respeto, emoción y valoración * Valoro el entorno natural, conservo una actitud sensible y responsable frente a la biodiversidad y la naturaleza de sus formas en mis prácticas culturales. * Asumo sin angustia sus equivocaciones. * Manejo nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico |
| **UNIDAD II** | * Cartulinas de color recortadas (animales, rostros y expresiones). * Tarjetas de papel. * Collages con papel o lana. * Realizo una exposición grupal. | | | * Me relaciono con características expresivas de una manualidad, ejercicio pictórico o gráfico, por ejemplo, cambios súbitos en el ritmo, matiz o velocidad y cromatismo, de un movimiento, etc. * Discrimino y efectúo valoraciones comparativas de altura, intensidad, fuerza y trazo en un conjunto de grafismos diversos; de intensidad, saturación o tinte en una escala cromática; progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, suspensiones, equilibrios. * Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas. * Identifico en mis prácticas artísticas y culturales como medio para generar conocimiento sobre mi entorno natural, y como lo han utilizado muchos artistas, artesanos y sabedores en sus practicas. |
| **UNIDAD lll.** | * Fábulas, mitos y leyendas representados de manera gráfica. * La bella historia del arte (datos de artistas primitivos, civilizaciones, renacimiento y arte moderno). * El divertido mundo de los museos. * Qué es escultura y cerámica, inventemos con plastilina y masas (la ciudad, los museos, parque de Bolívar, sitios turísticos de Colombia). | | | * Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión emocional y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias o las de otros. * Identifico diferentes formas de clasificar las artes y las obras; como la naturaleza del medio a través del cual se manifiestan mis creaciones (artes espaciales, temporales, mixtas); el género (tragedia, comedia, drama); estilo (realismo, abstracción). * Reconozco en la naturaleza referencias de estructura, forma, imagen, ritmo, información emotiva y sensible para interactuar con ella en su goce y cuidado cuando realizo mis prácticas artísticas. * Construyo productos o artefactos que me permitan reproducir la naturaleza con base en sus referentes formales, físico, químicos, o alguno de ellos, y configuro un relatos al respecto, con imágenes, textos o sonidos. * Reflexiono sobre elementos patrimoniales de mi país. |
| **UNIDAD lV.** | * Biografía de un pintor colombiano. * Estampado con zanahorias borradores, fommy y corchos * El mundo del cine. * Héroes en acción. * Figuras mitológicas (el genio y el hada). | | | * Reconozco el patrimonio natural de mi región. * Reconozco cuando la naturaleza ha sido empleada como fuente de reflexión critico-simbólica y asumo una postura frente a los productos, artefactos y experiencias de mi región. * Identifico en los contextos culturales cuando una expresión simbólica es de carácter local, nacional o global diferenciando escultura, arquitectura, pintura, cerámica y otros términos.. * Transformo creativamente errores, accidentes e imprevistos. * Asumo sin angustia sus equivocaciones. * Manifiesto una actitud del género espontánea y respetuosa. * Colaboro con el cuidado de los espacios de trabajo. |

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA GRANADA

UNIDADES TEMÁTICAS AÑO LECTIVO 2012

ARTES Giovany Serna B. Básica Primaria Pre-escolar

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA** | **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| **GRADOS QUINTO ( Intensidad Horaria 1 hora semanal)** | | | |
| **UNIDAD I.** | * Taller de sensibilización sensorial y motriz en relación con mi entorno. * Observación, imitación y comparación de horas del día. * Formas y símbolos de mi realidad familiar hábitos y entorno. * Los colores y materiales posibles. * Animales y plantas. * Medios de transporte. * Muestra de obras, socialización en grupos. | | * Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, y características del movimiento corporal * Denoto interés por observar la naturaleza. * Me reconozco respetuoso ante mis amigos y mi familia disfrutando hábitos, costumbres culturales diversas en mi vida cotidiana. * Reconozco sensiblemente y disfruto mi experiencia con juegos creativos a partir de algunas prácticas artísticas y culturales. * Exploro algunas prácticas artísticas y culturales sus medios, formas y espacios que me permitan expresarme libremente a través de microproyectos. * Reconozco información que difunden algunas prácticas artísticas y culturales. * Disfruto con manifestaciones artísticas. * Cuido la naturaleza y su entorno. * Disfruto los juegos en compañía, demuestro ser bondadoso(a) y solidario(a) con mis compañeros. * Transformo creativamente errores, accidentes e imprevistos. * Asumo sin angustia las equivocaciones. * Manifiesto una actitud del género espontánea y respetuosa. * Colaboro con el cuidado de los espacios de trabajo. |
| **UNIDAD II** | * Cartulinas de color recortadas. * Tarjetas de papel. * Collages con papel o lana. * Realizo una exposición grupal. * Construcciones de cartón o palos de helado. | | * Identifico en las prácticas artísticas y culturales mis sentimientos, emociones, y opciones expresivas. * Comparo actividades del campo artístico y cultural, en diferentes contextos naturales próximos. * Exploro en algunas prácticas artísticas y culturales modos de hacer procesos sensibles de apropiación. * Manifiesto interés por el uso de las prácticas artísticas y culturales como expresiones verbales y no verbales. * Distingo, comparo y discrimino propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina. * Simbolizo, afirmo y comparto respetuosamente intuiciones, sentimientos, fantasías y nociones en el juego espontáneo y en expresiones artísticas; describo los procedimientos que ejecuto; transformo creativamente errores, accidentes e imprevistos. |
| **UNIDAD lll.** | * Cuentos representados de manera gráfica. * La bella historia del arte (historias de arte y artistas). * Qué es una escultura, inventemos con plastilina y masas. * Sombreros de cartulina. * Disfraz. | | * Disfruto el campo artístico y cultural y relato experiencias emotivas con algunas prácticas. * Juego con diferentes técnicas y procedimientos propios de las prácticas artísticas y culturales * Me expreso a través de sonidos, colores, movimientos, luces y sombras información sobre lo que conozco, pienso y siento. * Conozco los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas. * Muestro sorpresa y apertura hacia las propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesto con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas. * Manejo nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciono con el mundo cotidiano y los comento con mis compañeros. |
| **UNIDAD lV.** | * El divertido mundo de los museos (que es un museo). * Figuras mitológicas (Héroes, el genio y el hada). * Paisaje de papel rasgado. * Pesebres. | | * Reconozco sensiblemente y disfruto mi experiencia con juegos creativos a partir de algunas prácticas artísticas y culturales. * Juego con diferentes técnicas y procedimientos propios de las prácticas artísticas y culturales * Me relaciono lúdicamente con el dibujo y la pintura y las artes visuales y lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: escucho, acompaño con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos gráficos, gestos corporales. * Me relaciono con los otros y las cosas movido por mis gustos, confiado y sin temor. * Conservo cuidadosa y ordenadamente mis trabajos artísticos y me preocupo por los de los compañeros. * Colaboro con el cuidado de los espacios de trabajo. |