**INSTITUCION EDUCATIVA NUEVA GRANADA**

**MALLA CURRICULAR Y LOGROS ANUALES**

**AREA DE ESPAÑOL-BASICA PRIMARIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **CERO** | **1** | * Signos gráficos * Garabatos * Sonidos * Canciones * Artística | * Comprendo los textos que me narran. * Relaciono los textos que me narran con mi entorno. |
|  | **2** | * Distinción entre el lenguaje icónico y la escritura como formas de representación de la realidad. | * Empleo la oralidad en discusiones cotidianas. |
|  | **3** | * Reconocimiento de organización internadel lenguaje icónico y la escritura. | * Defiendo y explico mis puntos de vista en los diferentes temas. |
|  | **4** | * Construcción progresiva de la noción del sistema lingüístico sus reglas y ordenación. | * Realizo secuencias, sigo instrucciones, reglas de juego y normas de convivencia. |
| **PRIMERO** | **1** | * Las Vocales. * Las Consonantes: p,t, m, s, r, b, n, d, c,l, ch. * Cuentos ilustrados. * Contexto del nombre. | * Desarrollo mi memoria y concentración al iniciar el proceso de lecto -escritura. * Reconozco visual y auditivamente las vocales y consonantes: t,m,s,r,b,n,d,c,ch,l y formo creativamente palabras con ellas. * Reconozco visual y auditivamente mi nombre y el de algunos de mis compañeros. * Expreso mis ideas dentro de mi equipo de trabajo, aunque sean diferentes a las mías. |
|  | **2** | * Lecturas interpretativas. * Escritura y lectura de palabras. * Construcción de oraciones. | * Me organizo en equipo de trabajo, tengo en cuenta las normas establecidas para lograr una mejor concentración en la construcción de textos orales y escritos. * Reconozco los principales signos gramaticales dentro de un texto y utilizo mi concentración y memoria para reproducirlos en forma oral y escrita. |
|  | **3** | * Construcción de textos. * Contextos semánticos con las letras: f, g q, v, y, ll, j, k, W, z. * Producciones textuales. * Memorización de palabras con su correcta ortografía y pronunciación | * Reconozco algunas reglas ortográficas en la producción de textos orales y escritos para desarrollar una buena comunicación. * Me organizo en equipo de trabajo, tengo en cuenta las normas establecidas para lograr una mejor concentración en la construcción de textos orales y escritos. * Utilizo la entonación y matices afectivos de la voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas. |
|  | **4** | * Contextos semánticos con combinaciones gramaticales de la lengua castellana: br, dr,cr, pl., por, fr, fl, tl,cl,gue, gui, que, qui. * Formación de palabras y de frases. * Producciones textuales. * Dictados y lecturas. | * Lee y comprende diferentes textos llegando a un proceso de aprendizaje significativo, acorde con los niveles de comprensión. * Construye claramente textos, párrafos y oraciones. * Utilizo mi memoria y atención en la interpretación de textos sencillos que permitan alcanzar y mejorar situaciones comunicativas. |
| **SEGUNDO** | **1** | * Concepto de sustantivo. * Clasificación de género y número. * Uso de mayúsculas y minúsculas. * Palabras sinónimas y antónimas. * La silaba. Silaba tónica y atona. * El libro y sus partes. * Producciones textuales. * Reglas ortográficas. | * Me organizo en equipo de trabajo, tengo en cuenta las normas establecidas para lograr una mejor concentración en la construcción de textos orales y escritos. * Expreso mis ideas a través de la producción de textos orales y escritos ante mi equipo de trabajo. * Aplico mis conocimientos para mejorar mis relaciones interpersonales. |
|  | **2** | * Habilidades básicas del lenguaje: hablar- escuchar- leer y escribir. * Contextos semánticos. * Producciones textuales. * Cotidianidad, charlas, dramatizaciones. * Consultas, interrogatorios. * Reglas ortográficas. * Palabras simples y palabras compuestas. | * Utilizo mi concentración y memoria en mis clases para enriquecer mi vocabulario y ortografía a través de los diferentes contextos semánticos y producciones escritas. * Interpreto, lecturas anécdotas testimonios e historias y sucesos utilizando mi atención y memoria comunicándoles a mi equipo de trabajo. * Valoro la importancia de escribir correctamente utilizando la gramática y realizando mis composiciones escritas y orales comunicándola a mis compañeros de grupo. |
|  | **3** | * La descripción y sus clases. * El artículo y sus clases. * La importancia de los signos de puntuación: punto, puntoseguido, punto aparte. * Producciones textuales. * Narraciones de sucesos anecdóticos. * Construcción de párrafos. * El adjetivo: su género y número. * Tipo de narraciones: historietas, leyendas, fabulas, adivinanzas, retahílas y trabalenguas. | * Utilizo mi concentración y describo ante mis compañeros (as) cualidades o características que indiquen como es cada uno de ello a través de historietas con personajes imaginarios. * Desarrollo mi creatividad literaria a través de ideas sentimientos emociones y comparto mis propias producciones literarias. * Conozco los diferentes géneros literarios y creativamente realizo mis composiciones en mi cuaderno de trabajo. * Con mi grupo de trabajo invento historietas con personajes imaginarios utilizando buena redacción y ortografía. |
|  | 4 | * Nombre personal. * El verbo. * Familia de palabras. * Interpretación de lecturas. * La oración. * Partes de la oración. * Clases de oraciones. (afirmativas, negativas, interrogativas) * Reglas ortográficas. * Palabras con: s, c, ca,co,cu, que, qui. * Palabras con j y con g. * Producciones escritas. | * Valoro la importancia de relacionarme con mis compañeros a través del dialogo y comunico mis ideas con fluidez y exactitud. * Reconozco las reglas gramaticales y las utilizo en mi comunicación oral y escrita en mis situaciones cotidianas, aplico los conocimientos adquiridos para tener un mejor desempeño en mis relaciones interpersonales. * Realizo exposiciones coherentes y producciones textuales sobre temas tratados en clase ante mis compañeros de grupo. |
| **TERCERO** | **1** | * Uso de vocabulario y escritura adecuada. * La entonación y matices de la voz – vocalización. * Análisis y producción de ideas en forma oral y escrita. * Aplicación de reglas ortográficas. * Producciones escritas y análisis de lecturas. | * Me organizo en equipos de trabajo   para lograr una mejor comunicación,  memoria, atención, concentración, para  adquirir conocimientos en el lenguaje  oral y escrito.   * Expreso mis ideas a través de la producción   de textos orales y escritos ante mi equipo  de trabajo.   * Incremento el repertorio de palabras que utilizo seleccionando las que se requieren para una comunicación oral o escrita. |
|  | **2** | * Producciones escritas teniendo en cuenta normas ortográficas y gramaticales. * Diferencias entre rima, cuento, historia, retahílas realizando prácticas orales y escritas. * Normas de respeto y convivencia en el trabajo de aula. * Liderazgo en el aula y fuera de ella. | * Desarrollo mi creatividad literaria   a través de ideas, sentimientos, emociones y comparto mis producciones literarias con mis compañeros de clase aplicando las normas de convivencia.   * Enriquezco mis producciones textuales a través de mi constante lectura y producciones escritas. |
|  | **3** | * El género narrativo. * El cuento. * Los poemas. * Los mitos. * Las leyendas * Textos narrativos. | * Utilizo mis conocimientos de lecto -   escritura con atención en concentración y toma de decisiones para hacer creaciones  literarias con cuentos mitos, leyendas y textos narrativos.   * Expongo mis producciones literarias   Y valoro las de mis compañeros. |
|  | **4** | * La comunicación y sus clases. * Medios de comunicación. * Formas de aplicación. * Habilidades para comunicarnos. * Producciones textuales. * El diccionario. | * Desarrollo mi habilidad para analizar las   Diversidad de formas de comunicación.   * Reconozco , aprecio y valoro la   Diversidad cultural de mi entorno.   * Comprendo y aplico la comunicación   Para crear y establecer vínculos sociales.  Utilizo los medios masivos de  comunicación para realizar con mis  Compañeros nuestras propias  Producciones. |
| **CUARTO** | **1** | * El texto narrativo. * Narración de secuencias. * Comprensión y producción de textos narrativos. * Significado, función y escritura de las palabras. * El sustantivo y sus clases. * Códigos no verbales. | * Mediante mi gestión de la información, leo y consulto comprensivamente textos narrativos para utilizar correctamente sustantivos en las producciones orales y escritas desarrollando creatividad. * Identifico los campos semánticos narrativos y aplico normas ortográficas para producir con creatividad, textos escritos a través del trabajo en equipo. * Mediante la comunicación a través del intercambio de ideas, empleo códigos verbales según la circunstancia comunicativa para defender mis ideas responsablemente, facilitando mi orientación ética. * Desarrollando mi gestión de la información consulto textos líricos y narrativos y discuto sus semejanzas y diferencias a través del trabajo en equipo. |
|  | **2** | * La descripción. * La descripción oral y escrita. * El pronombre y sus clases. * Las palabras polisémicas. * El cuadro sinóptico. * El cuadro comparativo. | * Consulto sobre personajes que considero valiosos para narrar su biografía en forma oral y escrita y destaco en ella elementos que considero dignos de imitar, mediante mi Referenciación competitiva, facilitando mi creatividad. * Escribo adecuadamente oraciones y textos con normas ortográficas a partir de mi trabajo en equipo y ejercitando mi concentración. * Recopilo ordenadamente y sintetizo información en cuadros y esquemas en carteleras con material reciclable mediante mi gestión de la información y desarrollando mi responsabilidad ambiental |
|  | **3** | * Las formas de expresión oral. * El texto informativo: clases y características. * El adjetivo y sus clases. * La producción de textos informativos. * La prensa oral y escrita. | * Participo en exposiciones, mesas redondas y discusiones a través del trabajo en equipo para ejercitar mi memoria. * Produzco textos informativos identificando en ellos los sustantivos y adjetivos para aportar elementos de discusión en mi trabajo de equipo, facilitando mi creatividad. * Participo en la creación del periódico mural de manera creativa, utilizando materiales reciclables para ello. |
|  | **4** | * La exposición. * El texto expositivo. * Las palabras parónimas. * El párrafo. * Comprensión del párrafo. * Las partes de la oración. * El uso del diccionario. | * Expongo un texto teniendo presentes la pronunciación y el vocabulario, mediante mi preparación previa en la que tengo en cuenta mis debilidades y destrezas a través de mi dominio personal para lograr una buena comunicación con los oyentes. * Identifico en un texto escrito, los párrafos, las oraciones y sus partes a través de un análisis realizado con atención para realizar producciones escritas usando los elementos necesarios, facilitando mi creatividad. * Empleo correctamente verbos y palabras parónimas para la producción escrita en la comunicación. |
| **QUINTO** | **1** | * Formas de expresión oral. * Comprensión de textos adquiridos a través de los medios de la comunicación. * El significado de las palabras y sus aplicaciones. * El texto narrativo y sus elementos. * Signos verbales y no verbales. * La comunicación. | * Produzco y valoro un texto oral y escrito manejando conflictos del entorno, mediante información emitida por medios de comunicación con concentración, atención e inteligencia emocional. * Comprendo e interpreto textos sencillos a través de la información emitida por programas favoritos de televisión, radio y las orientaciones del docente con inteligencia emocional y dominio personal. * Conozco y me apropio con la gramática y sus funciones mediante corrección de escritos y enriqueciendo el vocabulario con un trabajo en equipo y concentración. * Identifico la intención de quien produce un texto a través del proceso de la comunicación con creatividad. |
|  | **2** | * La información oral. * Comprensión y producción de textos informativos y narrativos. * El campo semántico(el significado de las palabras) * Función de las palabras. * El párrafo. * El resumen. * El uso de los conectores. * El texto dramático. * Códigos verbales y no verbales. * La comunicación. | * Empleo correctamente sustantivos, adjetivos y verbos para la producción escrita de textos en una forma creativa desarrollando así mi expresión escrita en la comunicación e información * Aplico las estrategias para comprender y escribir un resumen con dominio personal e inteligencia emocional, mediante trabajos en clase y extra clase en los talleres y guías. * Elaboro un plan para escribir un texto informativo a través de trabajos libres y en equipo. * Interpreto y valoro el significado de los símbolos tomando decisiones apropiadas para obtener buena comunicación a través de tareas continuas. |
|  | **3** | * El debate o controversia. * Participación activa en debates. * Comprensión de lecturas y análisis de las mismas. * Genero lirico. * Género dramático. * Género narrativo. * La comunicación. * La entrevista. | * Elaboro en equipo y con creatividad un plan para organizar las ideas respecto a un tema y la forma de expresarlas ante los demás. * Expreso mediante un debate, mis ideas en forma ordenada y argumentos para intervenir en equipo en una mesa redonda. * Reconozco las diferencias entre los géneros literarios por su estructura, lenguaje y características, tomando las decisiones adecuadas y trabajo en equipo en talleres y guías. |
|  | **4** | * Pautas de exposición de textos informativos. * Las historitas. * Los símbolos. * Las reglas ortográficas. * Cultura y grupos étnicos. * Producciones textuales. | * Escribe con corrección, coherencia y creatividad diversos textos de su inspiración * Expongo un texto narrativo teniendo en cuenta la pronunciación y el vocabulario a través de mi dominio personal en los trabajos orales y escritos para lograr una buena comunicación con los receptores. * Mediante la comunicación con mis compañeros logro un intercambio de ideas, utilizo códigos verbales según las circunstancias, para defender y facilitar mis ideas responsablemente a través del trabajo en equipo y el manejo de conflictos. |

**INSTITUCION EDUCATIVA NUEVA GRANADA**

**MALLA CURRICULAR Y LOGROS ANUALES**

**SECUNDARIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **SEXTO** | **PRIMERO** | 1. El lenguaje y la comunicación. 2. Comunicación verbal y no verbal 3. La lengua y el discurso 4. El órgano fonador humano y El aparato articulatorio fonador 5. Funciones del lenguaje 6. El signo: clases y partes 7. El dialecto 8. Técnicas grupales (mesa redonda, el debate y el foro) | Valora el lenguaje y las normas básicas de comunicación, aplicándolos en actos comunicativos para interpretar el mundo.  Reconoce las diferentes técnicas grupales como medio de comunicación.  Produce textos escritos reconociendo las diferentes funciones del lenguaje en su entorno. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **SEXTO** | **SEGUNDO** | 1. Categorías gramaticales y su profundización 2. La oración y sus partes 3. Acento diacrítico y ortográfico   Sinonimia y antonimia | Identifica y aplicar categorías gramaticales en la construcción de textos.  Reconoce las estructuras de la oración como elemento fundamental de la construcción textual.  Establece diferencia entre el acento diacrítico y ortográfico en la construcción de palabras |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **SEXTO** | **TERCERO** | 1. La descripción y sus clases 2. Figuras literarias básicas 3. Diálogo y monólogo 4. Descripción: autobiografía y biografía. 5. La novela, cuento y mito (conceptos básicos)   Ortografía | Realiza descripciones estableciendo sus diferentes clases.  Identifica los géneros literarios como: novela, cuento y mitos.  Realiza composiciones biográficas de sí mismo, y de personajes representativos |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **SEXTO** | **CUARTO** | 1. El texto y clases de textos 2. Texto literario 3. Texto informativo 4. Ideas principales de los textos informativos 5. Texto histórico 6. Texto argumentativo 7. Técnicas grupales (entrevista y exposición) 8. Ortografía | Comprende diferentes tipos de textos, así como su estructura para la construcción de sus producciones.  Reconoce las diferentes técnicas grupales (entrevista, mesa redonda) y participa activamente en cada una de ellas.  Conoce y aplica diferentes reglas ortográficas en la construcción de textos escritos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **SEPTIMO** | **PRIMERO** | 1. Tradición oral 2. Comunicación, significación y lenguaje 3. Grupos fónicos, acentuación y fonación 4. El cuadro sinóptico 5. El párrafo 6. Ideas principales y secundarias del párrafo 7. Signos de puntuación 8. Reglas ortográficas | Reconoce la tradición oral como fuente y desarrollo de la literatura.  Identifica las ideas principales y secundarias en los párrafos  Construye y redacta los diferentes textos, teniendo en cuenta reglas ortográficas |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **SEPTIMO** | **SEGUNDO** | 1. Clases de oración 2. El estudio de la lengua; oraciones simples, compuestas, enunciativas, desiderativas. 3. El cuento y los protagonistas 4. La encuesta 5. Palabras homónimas 6. Tilde diacrítica   El diálogo como recurso literario | Clasifica y reconoce las diferentes clases de oraciones en textos escritos.  Evidencia el uso de la competencia argumentativa y dialógico en la elaboración de textos orales y escritos.  Reconoce palabras homonimia e identifica la tilde diacrítica en los diferentes tipos de textos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **SEPTIMO** | **TERCERO** | 1. Géneros literarios (Narrativo, lírico y dramático) 2. La novela 3. La epístola 4. El resumen: texto y novela 5. Sujeto expreso y tácito 6. Etimología 7. El diptongo y el hiato | Diferencia los diferentes géneros literarios y reconocer en ellos algunos rasgos característicos que les identifican.  Reconoce en los diferentes tipos de textos escritos el origen de algunas palabras (etimología ) valorando la etimología como aquella disciplina que estudia los orígenes del lenguaje.  Identifica en los textos escritos algunas categorías gramaticales como lo son el diptongo, hiato , el sujeto expreso y tácito los cuales hacen parte de la estructura de la lengua española. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **SEPTIMO** | **CUARTO** | 1. La novela realista ( La rebelión de las ratas) 2. Los tiempos verbales 3. El cambio semántico 4. Textos expositivos: el foro profundización 5. Análisis literario   Forma y textura | Realiza análisis literarios a través de la lectura de diversas novelas de carácter realista , reconociendo los elementos particulares que las caracterizan .  Reconoce las implicaciones del cambio semántico e identificar los tiempos verbales subyacentes en los textos escritos .  Participa activamente en la organización y ejecución de diversas técnicas grupales como lo son: el foro , mesas redondas y debates . |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **OCTAVO** | **PRIMERO** | **8.1** El párrafo: idea principal y secundaria  **8.2.** El cuadro sinóptico  **8.3**. La novela: sus características, y sus elementos  **8.4.** La Novela Romántica y realista.  **8.5**. Figuras literarias: la Hipérbole, y la paradoja.  **8.6**. La voz verbal activa y pasiva: elementos  **8.7**. La cohesión textual.  **8.8** .Corrección ortográfica: La tilde en los pronombres. | **1.** Identifica las ideas principales y secundarias en cualquier tipo de párrafo.  **2.** Organiza la información de forma adecuada en cuadros sinópticos.  **3.** Reconoce las características propias de la novela, teniendo en cuenta épocas y representantes.  **4.** Realiza oraciones en voz activa y pasiva.  **5.** Crea textos coherentes y con buena ortografía en los que se incluyan las figuras literarias |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **OCTAVO** | **SEGUNDO** | **8.9.** Literatura precolombina: Mitos y leyendas indígenas.  **8.10**. Comunicación Literaria: La Novela.  **8.11**. La Novela Policial y de Ciencia Ficción.  **8.12**. Las figuras Literarias: Síntesis, Antítesis  **8.13**. El adverbio y las locuciones adverbiales.  **8.14**. La Referencia Extra textual.  **8.15**. Los textos orales: La exposición oral.  **8.16**. El Informe, esquema de un informe.  **8.17.** Corrección ortográfica: signos de puntuación | **1.** Identifica las culturas precolombinas más importantes a través de sus expresiones literarias  **2.** Descubre elementos comunes entre mito y la leyenda como creaciones literarias.  **3.** Comprende los elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, personajes, lenguaje y recursos estilísticos.  **4.** Reconoce características principales del género policiaco y la ciencia ficción.  **5.**  Identifica algunos recursos estilísticos en oraciones o enunciados  **6.** Organiza por medio de informes y esquemas los textos e información investigada. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **OCTAVO** | **TERCERO** | **8.18.** Literatura del Romanticismo  **8.19.** Homonimia.  **8.20**. Oraciones activas y pasivas  **8.21**. La Crónica  **8.22**. El Acta  **8.23**. Como Leer más y mejor.  **8.24.** La Opinión.  **8.25**. Prefijos y Sufijos.  **8.26.** El Foro  **8.27**. Las Preposiciones y las conjunciones. | **1.** Reconoce en novelas y cuentos las características propias del romanticismo, costumbrismo, realismo y modernismo.  **2.** Diferencia la oración activa de la pasiva, reconociendo el sujeto paciente y el predicado en voz pasiva.  **3.** Comprenderla estructura textual de la crónica.  **4.** Identifica y diferencia las palabras homónimas de las homófonas, y parónimas. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **OCTAVO** | **CUARTO** | **8.28**. Literatura del Modernismo.  **8.29**. La poesía  **8.30**. Clasificación de oraciones por su significado (afirmativas, interrogativas, y impersonales)  **8.31**. Los Pronombres.  **8.32**. Corrección ortográfica: uso de la J y la G.  **8.33**. Los textos Periodísticos  **8.34**. El Reportaje televisivo. | **1.** Identifica las principales características de la Literatura Moderna así como algunos escritores propios de cada corriente.    **2.** Reconoce elementos propios de la poesía y sus autores.  **3**. Diferencia las principales tendencias del periodismo: crónica, noticia y reportaje.  **4.** Redacta textos periodísticos con base en un modelo, teniendo en cuenta su estructura y elementos.  **5**. Reconoce las normas ortográficas de algunas palabras de difícil Escritura  **6.** Reconoce la función de los elementos más significativos del reportaje televisivo y producirlos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **NOVENO** | **PRIMERO** | **9.1.** La Redacción.  **9.2**. La Argumentación: Premisas y conclusiones  **9.3**. Conectores gramaticales  **9.4.** El Ensayo  **9.5.** El cuadro sinóptico, El mapa conceptual, diagramas, y datos Numéricos.  **9.6.** Técnicas de expresión oral: el Debate, la Mesa Redonda, el Seminario, el Foro.  **9.7.** El Uso de la V y la B | **1.** Elaborar textos argumentativos con temáticas literarias, haciendo uso de las reglas ortográficas.    **2.** Reconocer y aplicar conectores de espacio, causa, consecuencia y finalidad en un texto determinado.  **3.** identifica pautas de escritura para el ensayo de manera que pueda elaborar análisis críticos e intertextual sobre las obras.  **4.** Aplicar las técnicas de organización y expresión para presentar sus ideas, pensamiento y saberes.  **5.** Escribe correctamente aquellas palabras con dificultades ortográficas. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **NOVENO** | **SEGUNDO** | **9.10**. Literatura de la Colonia  **9.11.** Los Géneros Literarios: el epíteto y la antítesis  **9.12**. El Teatro Romántico y la Dramática  **9.13**. Variedades Lingüísticas.  **9.14**. El Modernismo | **1.** Reconoce algunas características de la literatura de la época del descubrimiento y la conquista en Colombia.  **2.** Diferencia y caracteriza los géneros literario.  **3.** Conoce el origen del teatro romántico Y reconoce las particularidades del género dramático.  **4.** Produce textos escritos que evidencien el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de su lengua. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **NOVENO** | **TERCERO** | **9.15**. El vanguardismo, aspecto social  **9.16.** Textos expositivos, argumentativos, científicos y Literarios.  **9.17.** La oración compleja o compuesta  **9.18.** Proposiciones subordinadas, sustantivas, adjetivas y adverbiales.  **9.19.** Prefijos y sufijos: definición clasificación y clases.  **9.20**. El Boom Latinoamericano.  Proyectos, marcas, logotipos y caligramas  **9.22**. La Reseña.  **9.23**. Literatura del Barroco y Neoclásica | **1.** Reconoce cada movimiento de vanguardia como la máxima representación de la literatura del boom latinoamericano.  **2.** Analiza las obras literarias y artísticas hispanoamericanas del siglo XIX y XX con sus principales exponentes**.**  **3**. Diferencia los tipos de afiches y compara la intención comunicativa analizando sus elementos pictográficos, textuales y tipográficos.  **3.** Reconoce la diferencia entre oración simple y compuesta  **4.** Reconoce las características propias de la literatura barroca y neoclásica.  **5.** Comprende y ejemplifica los conceptos de sufijo y prefijo y relacionarlas con las categorías gramaticales.  **6.** Reconoce las proposiciones subordinadas y su clasificación en sustantivas, adjetivas y adverbiales. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **NOVENO** | **CUARTO** | **9.24.** La coherencia textual  **9.25.** Extranjerismos    **9.26**. Los textos periodísticos y la Noticia  **9.27.** La información en los Medios de Comunicación.  **9.28.** La entrevista: estructura planificación y tipos  **9.29**. El teatro.  **9.30.** Producción textual. | **1.** Comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer su estructura y su clasificación en una tipología textual.  **2**. Es consciente de las estrategias comunicativas utilizadas por los medios de comunicación como método de persuasión para su interlocutor.  **3**. Reconoce palabras provenientes de otras lenguas.  4. Desarrolla la habilidad en la elaboración de trabajos escritos y la creación de ideas.  **5.** Conoce el origen del teatro, teniendo en cuenta elementos básicos, y características propias de cada época |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **DÉCIMO** | **PRIMERO** | **10.1.** Literatura de la Edad Media.  **10.2**. Literatura del Renacimiento.  **10.3.** El Socio Drama  **10.4.** Clasificación del lenguaje.  **10.5.** Enriquece tu vocabulario: palabra generadora sensación.  **10.6.** Comprensión Lectora “La tecnología y la Esclavitud”  **10.7.** Literatura. “El Nombre de la Rosa” de Humberto Eco  **10.9.** La Publicidad | **1.** Identifica características corrientes, obras y autores más representativos de la Literatura Medieval Española y del Renacimiento.  **2**. Comprende y produce textos, teniendo en cuenta palabras nuevas generadoras de sentimientos.  **3.** Caracteriza y valora diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales del mundo contemporáneo.  **4**. Elabora textos publicitarios teniendo en cuenta estructura y cualidades presentes en la publicidad. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **DÉCIMO** | **SEGUNDO** | **10.10**. Literatura Barroca y Neoclásica  **10.11.** Los actos de Habla  **10.12**. La Reseña  **10.13.** Como Reconocer las ideas básicas de un texto  **10.14**. El Memorando  **10.15.** Reconocimientos de razonamientos e identificación de conclusiones  **10.16.** Medios Masivos de comunicación  **10.17**. Mapas conceptuales, Mapas mentales y otras formas de representar el lenguaje | **1.** Reconoce las características propias del Barroco Español y el Neoclasicismo.  **2.** Identifica la estructura de los actos de habla y las diferentes situaciones comunicativas en las que se pueden presentar.  **3.** Interpreta en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.  **4.** Organiza la información correctamente haciendo uso de mapas conceptuales y mapas mentales.  **5.** Tiene claridad en la clasificación de los elementos propios de los medios de comunicación visual, auditiva y audiovisual. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **DÉCIMO** | **TERCERO** | **10.19**. Formas de estudiar el lenguaje: Lengua hablada y lengua escrita  **10.20**. La poesía  **10.21**. Uso de la tilde, casos especiales  **10.22**. La información  **10.23**. La crónica  **10.24**. Los acrónimos y las siglas. | **1.** Identifica claramente qué recursos lingüísticos y extralingüísticos se utilizan en la producción de textos hablados y escritos  **2.** Identifica los errores más comunes a nivel ortográfico y los corrigeutilizando las reglas gramaticales.  **3**. Escribe crónicas periodísticas, utilizando los diferentes segmentos que las constituyen.  **4.** Establece diferencias y similitudes entre siglas y acrónimos |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **DÉCIMO** | **CUARTO** | **10.25.** El Lenguaje Articulado  **10.26**. La literatura del sigloVXlll  **10.27**. La pragmática  **10.28**. El Testimonio o la historia de vida  **10.29**. La información: Hechos y opiniones  **10.30**. Las instrucciones  **10.31.** Cómo leer un libro de consulta  **10.32.** Prefijos y sufijos de origen griego y latino | **1.** Diferencia los puntos y modo de la articulación de la voz humana.  **2.** Comprende la diferencia entre lengua y habla además de sus características propias.  **3**. Escribe texto en lo que narre testimonios o historias de vida teniendo en cuenta las características de la información como los hechos y las opiniones de la situación.  **4.** Utiliza en la forma y posición correcta los prefijos y los sufijos teniendo en cuenta su significación. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **ONCE** | **PRIMERO** | **11.1.** Literatura de la Antigüedad de Grecia y Roma.  **11.2**. Lectura de “La Ilíada”  **11.3**. La tragedia griega. Lectura de” Edipo Rey”  **11.4**. El español en América  **11.5**. Funciones del lenguaje  **11.6** El texto informativo.  **11.7.** La sociolingüística | 1. Reconoce, analiza y valora manifestaciones y autores de la literatura universal, dentro de un contexto histórico. 2. Comprende, valora y analiza la literatura oral y escrita como creación personal y como expresión cultural dentro de su contexto histórico sociocultural. 3. Valora el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlas en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **ONCE** | **SEGUNDO** | **11.7.** Literatura Medieval y Literatura del Renacimiento.  **11.8**. Variedades del lenguaje  **11.9**. El Discurso.  **11.10.** Neologismos: Definición y formación.  **11.11.** Preparación ICFES.  **11.12.** Ensayo científico.  **11.13.** Preparación de Textos Argumentativos.  **11.14**. El Informe o Nota. | 1. Comprende, explica y produce diferentes tipos de textos orales y escritos. 2. Explica y analiza algunos aspectos del uso de la lengua en diversos contextos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **ONCE** | **TERCERO** | **11.15**. Literatura Neoclásica y Romántica  **11.16.** Cómo enfocar un trabajo  **11.17**. Registros Lingüísticos  **11.18.** El Lenguaje del comic  **11.19.** El discurso  **11.20**. El análisis lingüístico  **11.21.** Preparación ICFES | 1. Argumenta algunos temas centrales de ciertas obras universales. 2. Relaciona las diferentes épocas con su producción literaria. 3. Caracteriza autores y obras sobresalientes del Renacimiento. 4. elabora ensayos teniendo en cuenta los pasos necesarios para ello. 5. Construye escritos con sentido crítico y coherente. 6. Establece prioridades a la hora de iniciar elaborar un proyecto de investigación |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS** | **PERIODO** | **CONTENIDOS** | **INDICADORES DE LOGROS** |
| **ONCE** | **CUARTO** | **11.21**. Literatura realista y simbolista  **11.22**. Lengua y sociedad  **11.23**. Literatura contemporánea  **11.24.** Características Generales de los textos argumentativos  **11.25.** Interpretación y análisis de textos  **11.26**. Comprensión de lectura  **11.27**. Argumentar para persuadir | 1. Contextualiza al realismo y al simbolismo dentro de la realidad literaria. 2. Establece el valor del significado en las construcciones gramaticales. 3. Redacta artículos e informes de diferente tipo. 4. Analiza e interpreta diversos tipos textos |