INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA GRANADA

UNIDADES TEMÁTICAS AÑO LECTIVO 2012

ARTES Giovany Serna B.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA** | **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| **GRADOS SEXTOS ( Intensidad Horaria 1 hora semanal)** | | |
| **UNIDAD I.** | * La Percepción Artística * La Forma. * Manualidad. * Instrumentos y materiales   del arte. | * Identifico la expresión plástica como lenguaje universal y deduzco los elementos que en ella intervienen. * Discrimino formas plásticas como elementos de comunicación y expresión y las aplico relacionando figura-fondo en sus composiciones. * Diferencio conceptos de punto, línea, forma, volumen, luz, sombras, color, y los combino en su expresión plástica. * Aplico correctamente los pasos de simplificación de formas, en la determinación de figuras geométricas y en la representación de objetos concretos. * Coordino la motricidad hacia la construcción de formas expresivas. * Reconozco y confronto instrumentos y materiales de arte. |
| **UNIDAD II.** | * El Volumen, la luz y las sombras. * Transversalidad * Origami | * Empleo la luz y la sombra como elementos imprescindibles para definir el volumen de los objetos. * Interpreto la forma de los objetos y los reproduzco empleando los elementos de la composición como recurso expresivo. * Empleo el color como recurso y herramienta gráfica para recrear y dar significado. * Integro diversas técnicas plásticas de manera creativa en sus composiciones y las empleo como recurso de expresión * Aplico adecuadamente técnicas de origami en ejercicios plásticos. |
| **UNIDAD lll.** | * La composición. * Los colores del Arte. * Investigación y Exploración. * Ensambles, Reciclaje. | * Interpreto la forma de los objetos y los reproduzco empleando los elementos de la composición como recurso expresivo. * Identifico diversas composiciones y las aplico en propias creaciones. * Identifico la clasificación de los colores, mezclas, escalas, gradación y tono y las emplea en sus composiciones según las sensaciones que producen. * Reconozco las cualidades del color y las relaciono con formas apropiadas. * Identifico elementos, temas y técnicas de expresión en obras ensambladas dándole significación. |
| **UNIDAD lV.** | * Las Técnicas. * Perspectiva Artística. * Pre-cine. * Manualidad | * Aplico adecuadamente las técnicas en los ejercicios prácticos * Me apropio de diversas técnicas y las recreo de manera creativa. * Utilizo técnicas de representación en perspectiva relacionando conceptos previos. * Identifico elementos de la historia del cine y valoro su importancia. * Coordino la motricidad hacia la construcción de formas expresivas. |

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA GRANADA

UNIDADES TEMÁTICAS AÑO LECTIVO 2012

ARTES Giovany Serna B.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA** | **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| **GRADOS SEPTIMOS ( Intensidad Horaria 1 hora semanal)** | | |
| **UNIDAD I.** | * La Percepción Artística * La Forma y encuadre. * Manualidad. * Terminos del arte. | * Comprendo y aplico los conceptos básicos del dibujo artístico. * Aplico correctamente los pasos de simplificación de las formas y encuadre. * Utilizo términos y procedimientos del lenguaje artístico para enriquecer las posibilidades de expresión. * Reproduzco con precisión diferentes figuras aplicando variados procedimientos y contornos en una composición gráfica. |
| **UNIDAD II.** | * La composición * Transversalidad * Origami | * Discrimino formas plásticas como elementos de comunicación y expresión y las aplico en las composiciones. * Utiliza términos y procedimientos del lenguaje artístico, para enriquecer sus posibilidades de expresión. * Identifico los elementos básicos de la composición, determino su utilidad y los aplico en la representación del entorno. * Aplico adecuadamente técnicas de origami en ejercicios plásticos. |
| **UNIDAD lll.** | * Teoría del color, simbología * Los colores del Arte. * Investigación y Exploración. * Modelado. | * Diferencio los conceptos de punto, línea, forma, volumen, luz, sombra, color y los combina en sus expresiones plásticas. * Empleo el color como herramienta gráfica para recrear y dar significación a sus creaciones. * Identifico las clasificaciones del color y las emplea en sus composiciones según las sensaciones que producen. * Combino y aplico las cualidades del color en diversas técnicas para dar expresividad a sus creaciones. |
| **UNIDAD lV.** | * Las Técnicas. * Perspectiva Artística. * Animación. * Manualidad | * Demuestro habilidad en el manejo de los instrumentos y materiales propios de distintas técnicas pictóricas. * Identifico los elementos, temas y técnicas de expresión en las obras pictóricas. * Identifico los principios de la animación cuadro a cuadro y su relación con el arte. * Coordino la motricidad hacia la construcción de formas expresivas. |

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA GRANADA

UNIDADES TEMÁTICAS AÑO LECTIVO 2012

ARTES Giovany Serna B.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA** | **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| **GRADOS OCTAVOS ( Intensidad Horaria 1 hora semanal)** | | |
| **UNIDAD I.** | * El dibujo. * La Composición. * Manualidad. * Artistas universales. | * Identifico la expresión plástica como lenguaje universal. * Comprendo y aplica los conceptos básicos del dibujo artístico. * Aplico diferentes elementos de la composición, en los trabajos prácticos. * Aplico pasos de simplificación de las formas, en la identificación de figuras geométricas y en la representación de objetos concretos. * Deduzco el proceso de trazado de figuras simples a partir de los elementos que la conforman. * Identifico y valoro artistas universales de la pintura. |
| **UNIDAD II.** | * El Volumen, la luz y las sombras. * Transversalidad * Kirigami. * Publicidad. | * Empleo la luz y la sombra como elementos imprescindibles para definir el volumen de los objetos. * Aplico adecuadamente técnicas de kirigami en ejercicios plásticos. * Aplico los elementos de la teoría cromática en sus trabajos prácticos. * Elaboro carteles y otros medios gráficos originales y creativos aplicando conceptos previos. |
| **UNIDAD lll.** | * Esfumados y Fusiones de color. * Los colores del Arte. * Investigación y Exploración. * Grabado | * Empleo color como herramienta gráfica para recrear y dar significación a las creaciones. * Identifico las clasificaciones del color y exploro técnicas posibles. * Valoro la creación artística y de los demás. * Exploro, investigo y propongo temáticas para la representación gráfica. * Reconozco las características propias de técnicas de grabado y su aplicación en el arte. |
| **UNIDAD lV.** | * Las Técnicas. * Perspectiva Artística. * Fotografía. * Manualidad | * Combino y aplico diversos conceptos y procedimientos técnicos en la representación del entorno real. * Me apropio de diversas técnicas, instrumentos y procedimientos para realizar perspectivas. * Reconozco y valoro el papel de la fotografía en el arte. * Integro diferentes técnicas plásticas de manera creativa y las empleo como recurso para representar el entorno. |

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA GRANADA

UNIDADES TEMÁTICAS AÑO LECTIVO 2012

ARTES Giovany Serna B.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA** | **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| **GRADOS NOVENOS ( Intensidad Horaria 1 hora semanal)** | | |
| **UNIDAD I.** | * Dibujo Artístico * Dibujo Geométrico. * Manualidad. * Artistas Colombianos | * Reconozco la importancia de las artes plásticas como medio de crecimiento personal y cultural. * Identifico los medios para lograr una adecuada comunicación visual. * Coordino y oriento la motricidad, hacia la construcción de formas expresivas. * Planteo nuevas formas de objetos a partir de ideas y conceptos propios. * Comunico sus ideas seleccionando, ordenando y articulando proporciones y contornos en una composición gráfica. * Identifico y valoro la expresión plástica como lenguaje universal y deduce los elementos que en ella intervienen. |
| **UNIDAD II.** | * El Volumen, la luz y las sombras. * Mosaico, Mallas reticulares * Transversalidad. * Kirigami y 3D en papel | * Empleo la luz y la sombra como elementos imprescindibles para definir el volumen de los objetos. * Discrimino formas plásticas y geométricas aplicando conceptos de volumen, luz, sombra y color. * Planteo nuevas formas de objetos a partir de ideas y conceptos. * Aplico pasos de simplificación de las formas en la definición de figuras geométricas * Aplico adecuadamente técnicas de kirigami en ejercicios plásticos. |
| **UNIDAD lll.** | * Las Técnicas. * Perspectiva. * Investigación y Exploración. * Estampado | * Identifico y valoro la expresión plástica como lenguaje universal y deduzco los elementos que en ella intervienen. * Integro diferentes técnicas plásticas de manera creativa en las composiciones y las empleo como recurso para la expresión artística. * Combino y aplico las cualidades del color en diversas técnicas para dar expresividad a sus creaciones. |
| **UNIDAD lV.** | * Patrimonio. * Perspectiva Artística. * Historia del Cine. * Manualidad | * Reconozco y valoro el patrimonio cultural del entorno. * Identifico y aplico correctamente la perspectiva artística. * Reconozco las diferencias en los tres tipos de perspectiva; paralela, oblicua y aérea. * Aplico representación de mi entorno con perspectiva. * Sustento la relación entre forma y espacio. * Identifico y valoro la historia del cine y su relación con el arte. |