INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA GRANADA

UNIDADES TEMÁTICAS AÑO LECTIVO 2012

ARTES Giovany Serna B.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA** | **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| **GRADOS SEXTOS ( Intensidad Horaria 1 hora semanal)**  |
| **UNIDAD I.** | * La Percepción Artística
* La Forma.
* Manualidad.
* Instrumentos y materiales

 del arte.  | * Identifico la expresión plástica como lenguaje universal y deduzco los elementos que en ella intervienen.
* Discrimino formas plásticas como elementos de comunicación y expresión y las aplico relacionando figura-fondo en sus composiciones.
* Diferencio conceptos de punto, línea, forma, volumen, luz, sombras, color, y los combino en su expresión plástica.
* Aplico correctamente los pasos de simplificación de formas, en la determinación de figuras geométricas y en la representación de objetos concretos.
* Coordino la motricidad hacia la construcción de formas expresivas.
* Reconozco y confronto instrumentos y materiales de arte.
 |
| **UNIDAD II.** | * El Volumen, la luz y las sombras.
* Transversalidad
* Origami
 | * Empleo la luz y la sombra como elementos imprescindibles para definir el volumen de los objetos.
* Interpreto la forma de los objetos y los reproduzco empleando los elementos de la composición como recurso expresivo.
* Empleo el color como recurso y herramienta gráfica para recrear y dar significado.
* Integro diversas técnicas plásticas de manera creativa en sus composiciones y las empleo como recurso de expresión
* Aplico adecuadamente técnicas de origami en ejercicios plásticos.
 |
| **UNIDAD lll.** | * La composición.
* Los colores del Arte.
* Investigación y Exploración.
* Ensambles, Reciclaje.
 | * Interpreto la forma de los objetos y los reproduzco empleando los elementos de la composición como recurso expresivo.
* Identifico diversas composiciones y las aplico en propias creaciones.
* Identifico la clasificación de los colores, mezclas, escalas, gradación y tono y las emplea en sus composiciones según las sensaciones que producen.
* Reconozco las cualidades del color y las relaciono con formas apropiadas.
* Identifico elementos, temas y técnicas de expresión en obras ensambladas dándole significación.
 |
| **UNIDAD lV.** | * Las Técnicas.
* Perspectiva Artística.
* Pre-cine.
* Manualidad
 | * Aplico adecuadamente las técnicas en los ejercicios prácticos
* Me apropio de diversas técnicas y las recreo de manera creativa.
* Utilizo técnicas de representación en perspectiva relacionando conceptos previos.
* Identifico elementos de la historia del cine y valoro su importancia.
* Coordino la motricidad hacia la construcción de formas expresivas.
 |

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA GRANADA

UNIDADES TEMÁTICAS AÑO LECTIVO 2012

ARTES Giovany Serna B.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA** | **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| **GRADOS SEPTIMOS ( Intensidad Horaria 1 hora semanal)**  |
| **UNIDAD I.** | * La Percepción Artística
* La Forma y encuadre.
* Manualidad.
* Terminos del arte.
 | * Comprendo y aplico los conceptos básicos del dibujo artístico.
* Aplico correctamente los pasos de simplificación de las formas y encuadre.
* Utilizo términos y procedimientos del lenguaje artístico para enriquecer las posibilidades de expresión.
* Reproduzco con precisión diferentes figuras aplicando variados procedimientos y contornos en una composición gráfica.
 |
| **UNIDAD II.** | * La composición
* Transversalidad
* Origami
 | * Discrimino formas plásticas como elementos de comunicación y expresión y las aplico en las composiciones.
* Utiliza términos y procedimientos del lenguaje artístico, para enriquecer sus posibilidades de expresión.
* Identifico los elementos básicos de la composición, determino su utilidad y los aplico en la representación del entorno.
* Aplico adecuadamente técnicas de origami en ejercicios plásticos.
 |
| **UNIDAD lll.** | * Teoría del color, simbología
* Los colores del Arte.
* Investigación y Exploración.
* Modelado.
 | * Diferencio los conceptos de punto, línea, forma, volumen, luz, sombra, color y los combina en sus expresiones plásticas.
* Empleo el color como herramienta gráfica para recrear y dar significación a sus creaciones.
* Identifico las clasificaciones del color y las emplea en sus composiciones según las sensaciones que producen.
* Combino y aplico las cualidades del color en diversas técnicas para dar expresividad a sus creaciones.
 |
| **UNIDAD lV.** | * Las Técnicas.
* Perspectiva Artística.
* Animación.
* Manualidad
 | * Demuestro habilidad en el manejo de los instrumentos y materiales propios de distintas técnicas pictóricas.
* Identifico los elementos, temas y técnicas de expresión en las obras pictóricas.
* Identifico los principios de la animación cuadro a cuadro y su relación con el arte.
* Coordino la motricidad hacia la construcción de formas expresivas.
 |

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA GRANADA

UNIDADES TEMÁTICAS AÑO LECTIVO 2012

ARTES Giovany Serna B.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA** | **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| **GRADOS OCTAVOS ( Intensidad Horaria 1 hora semanal)**  |
| **UNIDAD I.** | * El dibujo.
* La Composición.
* Manualidad.
* Artistas universales.
 | * Identifico la expresión plástica como lenguaje universal.
* Comprendo y aplica los conceptos básicos del dibujo artístico.
* Aplico diferentes elementos de la composición, en los trabajos prácticos.
* Aplico pasos de simplificación de las formas, en la identificación de figuras geométricas y en la representación de objetos concretos.
* Deduzco el proceso de trazado de figuras simples a partir de los elementos que la conforman.
* Identifico y valoro artistas universales de la pintura.
 |
| **UNIDAD II.** | * El Volumen, la luz y las sombras.
* Transversalidad
* Kirigami.
* Publicidad.
 | * Empleo la luz y la sombra como elementos imprescindibles para definir el volumen de los objetos.
* Aplico adecuadamente técnicas de kirigami en ejercicios plásticos.
* Aplico los elementos de la teoría cromática en sus trabajos prácticos.
* Elaboro carteles y otros medios gráficos originales y creativos aplicando conceptos previos.
 |
| **UNIDAD lll.** | * Esfumados y Fusiones de color.
* Los colores del Arte.
* Investigación y Exploración.
* Grabado
 | * Empleo color como herramienta gráfica para recrear y dar significación a las creaciones.
* Identifico las clasificaciones del color y exploro técnicas posibles.
* Valoro la creación artística y de los demás.
* Exploro, investigo y propongo temáticas para la representación gráfica.
* Reconozco las características propias de técnicas de grabado y su aplicación en el arte.
 |
| **UNIDAD lV.** | * Las Técnicas.
* Perspectiva Artística.
* Fotografía.
* Manualidad
 | * Combino y aplico diversos conceptos y procedimientos técnicos en la representación del entorno real.
* Me apropio de diversas técnicas, instrumentos y procedimientos para realizar perspectivas.
* Reconozco y valoro el papel de la fotografía en el arte.
* Integro diferentes técnicas plásticas de manera creativa y las empleo como recurso para representar el entorno.
 |

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVA GRANADA

UNIDADES TEMÁTICAS AÑO LECTIVO 2012

ARTES Giovany Serna B.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMÁTICA** | **CONTENIDOS TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| **GRADOS NOVENOS ( Intensidad Horaria 1 hora semanal)**  |
| **UNIDAD I.** | * Dibujo Artístico
* Dibujo Geométrico.
* Manualidad.
* Artistas Colombianos
 | * Reconozco la importancia de las artes plásticas como medio de crecimiento personal y cultural.
* Identifico los medios para lograr una adecuada comunicación visual.
* Coordino y oriento la motricidad, hacia la construcción de formas expresivas.
* Planteo nuevas formas de objetos a partir de ideas y conceptos propios.
* Comunico sus ideas seleccionando, ordenando y articulando proporciones y contornos en una composición gráfica.
* Identifico y valoro la expresión plástica como lenguaje universal y deduce los elementos que en ella intervienen.
 |
| **UNIDAD II.** | * El Volumen, la luz y las sombras.
* Mosaico, Mallas reticulares
* Transversalidad.
* Kirigami y 3D en papel
 | * Empleo la luz y la sombra como elementos imprescindibles para definir el volumen de los objetos.
* Discrimino formas plásticas y geométricas aplicando conceptos de volumen, luz, sombra y color.
* Planteo nuevas formas de objetos a partir de ideas y conceptos.
* Aplico pasos de simplificación de las formas en la definición de figuras geométricas
* Aplico adecuadamente técnicas de kirigami en ejercicios plásticos.
 |
| **UNIDAD lll.** | * Las Técnicas.
* Perspectiva.
* Investigación y Exploración.
* Estampado
 | * Identifico y valoro la expresión plástica como lenguaje universal y deduzco los elementos que en ella intervienen.
* Integro diferentes técnicas plásticas de manera creativa en las composiciones y las empleo como recurso para la expresión artística.
* Combino y aplico las cualidades del color en diversas técnicas para dar expresividad a sus creaciones.
 |
| **UNIDAD lV.** | * Patrimonio.
* Perspectiva Artística.
* Historia del Cine.
* Manualidad
 | * Reconozco y valoro el patrimonio cultural del entorno.
* Identifico y aplico correctamente la perspectiva artística.
* Reconozco las diferencias en los tres tipos de perspectiva; paralela, oblicua y aérea.
* Aplico representación de mi entorno con perspectiva.
* Sustento la relación entre forma y espacio.
* Identifico y valoro la historia del cine y su relación con el arte.
 |