**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: PRIMERA GRADO: 6°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me capacito en el manejo de lenguajes propios de las expresiones artísticas para comunicar sensaciones sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades perceptivas de las formas básicas geométricas y su relación con el entorno para la socialización de trabajos artísticos.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE**  **(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES**  **(elementos de la competencia)** |
| Identifico describo y uso diferentes materiales e instrumentos para la recreación y confrontación artística | Intelectuales……………….  Interpersonales……… ……. | Creatividad, atención, memoria, concentración,  trabajo en equipo | Desarrollo mi creatividad y atención a través del uso de materiales artísticos  Desarrollo habilidades de memoria y concentración para la creación de trabajos artísticos.  Socializo y valoro la producción artística individual y grupal  Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales culturales históricos. |

**TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES**  **TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE**  **APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| -Reconozco las figuras geométricas básicas y su relación con el entorno ( punto líneas formas composición)  -Caricatura  -Comics | -Aplico de manera creativa actividades estéticas teniendo en cuenta conocimientos previos de geometrización. | -Desarrollo actitudes positivas frente a las creaciones individuales y grupales valorando en ellos un sentido estético | Reconocimiento y valoración del entorno visual (prae).  Sonorización de secuencias gráficas proyecto filminuto ( audiovisuales)  Dibujos de  auto-reconocimiento para la autoestima ( sexualidad) ( pecs) | Conformación de equipos con temáticas de transversalidad  Trabajo de compacto recopilación de datos  Reflexión y conformación que estimulen mi concentración.  Demostración de publicaciones innovadoras  Liderazgo en la promoción de sus obras y socialización fortaleciendo mis niveles de atención  Experimentación grafica y de materiales a través de bocetos de manera creativa | Humanos  Tecnológicas  Papel  Pintura  Pinceles  Marcadores |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico materiales e instrumentos usados para la creación artística * Analizo describo y confronto relaciones de geometría con mi entorno social de manera creativa * Expongo trabajos elaborados afianzando mi comunicación | * Socialización de trabajos en grupo de mostrando creatividad * Exposición de actividades transversales y de aula frente a la comunidad * Muestra artística y exposiciones creativas | -Descripción de procedimientos y posibilidades creativas a nivel gráfico  -Reconocimiento de materiales y aplicaciones de facultades comunicativas  -Exposición de figuras de dominio geométrico. | -Exposición y valoración de los propios trabajos y de los demás  -Pongo aprueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y contraste. | -Elaboración de dibujos de publicaciones y propios de su creatividad.  -Diseño de diversas posibilidades geométricas  -Elaboración de trabajo tridimensional aplicando geometrización del entorno. |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: SEGUNDA GRADO: 6°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Produzco e interpreto habilidades perceptivas frente a mis propias evocaciones y fantasías de los materiales de los demás y de las cosas.

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): profundizo el desarrollo de habilidades perceptivas de las formas geométricas y su relación con el entorno aplicado a mis vivencias personales

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE**  **(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES**  **(elementos de la competencia)** |
| Reconozco elementos gráficos artísticos utilizando diversos materiales para la creación y confrontación estética | Intelectuales……………….  Interpersonales…………….. | Creatividad, atención memoria concentración comunicación  Trabajo en equipo | Identifico las necesidades de cambio de una situación dada y establezco huellas rutas de acción que conduzcan a la solución de problemas gráfico  Pongo aprueba las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y contraste.  Indago los argumentos y los confronto con mi pensar para expresarme de una determinada forma  Expreso mis ideas de forma verbal o escrita teniendo en cuenta conocimientos previos |

**TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES**  **TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE**  **APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Reconozco las variaciones de figuras geométricas básicas y avanzadas y su relación con el entorno  Descubro aplicaciones tridimensionales geografía de las formas | Construyo de manera creativa actividades estéticas teniendo en cuenta conocimientos de geometrización y color | Desarrollo actividades positivas frente a las creaciones individuales y grupales valorando en ellos el sentido y creativo | Reconocimiento y valoración del entorno ( visual ) ( prae )  Sonorización de secuencias gráficos proyecto filminuto ( audiovisuales)  Dibujos de auto-reconocimiento para la autoestima ( pescs) | Recopilación de imágenes para dar secuencias sonoras  Conformación de grupos para la estimulación de trabajos en equipo  Reflexión y confrontación del entorno asociando a geometrías básicas.  Demostración de publicaciones  Creatividad y comunicación de los trabajos exponiéndolos | Humanos  Tecnológicos  Papel  pinturas  palos de helado  cartón paja  pinceles |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Demuestro habilidad en el uso de materiales e instrumentos. * Exploro comparo y contrasto cualidades graficas y las ubico en su contexto social de manera creativa * Aporto en el aprendizaje y concentración entablando una comunicación respetuosa | * Socialización de trabajos en grupo demostrando creatividad * Exposición de actividades transversales y de agua frente a la comunidad * Muestra artística y exponer ante el grupo sustentaciones | Realiza representaciones gráficas conjugando técnicas artísticas y lúdicas previas que estimulan memoria y concentración  Describe procedimientos técnicos de forma geométricas y color | Comparte sus ideas artísticas y creaciones con una actitud positiva frente a su entorno  Muestra sorpresa y entusiasmo socializando actividades ante el grupo  Participación respetuosamente de las exposiciones. | Elabora dibujos de geometrización propios de su creatividad  Aplica conocimientos previos ejecutando memoria y concentración  Coordina y orienta activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: TERCERA GRADO: 6°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Comprendo y desarrollo los elementos propios del sentido de lo estético y de la pertenencia cultural.

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): identifico y valoro los elementos propios y las características que me permiten fortalecer mi pertenencia cultural.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE**  **(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES**  **(elementos de la competencia)** |
| Descubro confronto y aplico diferentes procedimientos y materiales mediante el trabajo en equipo y la innovación para el desarrollo de creatividad comunicación y concentración | Interpersonales…………….  Tecnológicas………………  Intelectuales………………  Organizacional……………..  Personal……………………. | Trabajo en equipo  Comunicación  Identificar transformar innovar procedimientos  Toma de decisiones  Solución de problemas  Concentración  Gestión y manejo de recursos  Orientación ética. | Analizo una situación cultural para identificar alternativas de acción o solución  Reoriento las acciones en caso de que el resultado no sea satisfactorio  Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos culturales  Modifico adapto métodos y procedimientos ya conocidos  Interactuó con los otros definiendo estrategias de acción favorables para el equipo  Contribuyo en acciones que permiten desarrollar comunicación efectiva  Identifico y cuantifico los recursos necesarios para actuar en una situación |

**TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES**  **TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE**  **APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Sustento y argumento alternativas para el desarrollo efectivo de creaciones manuales basadas en la historia del arte  Identifico materiales elementos y acciones a mejorar  Analizo situaciones que permiten reconocer volúmenes y espacio | Reoriento acciones para la construcción de artes manuales  Modifico y adapto procedimientos creativos en la creación de figuras volumétricas  Exploro diversos materiales y texturas  Aplico y descubro materiales en situaciones de volumen | Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personal identificando habilidades motrices y cognitivas  Oriento mis actuaciones al logro de objetivos  Promuevo y valoro el cumplimiento por iniciativa personal mas que por presión externa | Expresión artística como medio de participación social ( democracia)  Identificación de riesgos y construcción de señales visuales y auditivas( prevención y desastres)  Registros y gráficos y exploración sonoro para identificación del gusto propio ( tiempo libre)  proyecto filminuto | * Demostración de modelos y procedimientos * Recolección y gestión de materiales y recursos para creaciones manuales * Conformación de equipos e implementación de estrategias al interior de los grupos * Práctica manual con base en la promoción y socialización de actividades | Humanos  Tecnológicos  Papel ( reciclado)  Colbón  Pinturas  Pinceles  Cintas |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Analizo confronto y aplico relaciones de volumen y espacio de manera creativa * Reconozco y ajusto soluciones creativas al desarrollo de actividades manuales y materiales | * Socialización en grupo demostrando creatividad * Exposición de trabajos y de aula frente a la comunidad * Muestra artística en comunidad y exposiciones | Descripción de procedimientos y posibilidades creativas a nivel gráfico  Reconocimiento de materiales y aplicaciones de facultades comunicativas  Exposición de figuras volumétricas | Exposición y valoración de los propios trabajos y de los demás  Pongo a prueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y contraste  Reconozco debilidades y fortalezas ajustando acciones necesarias. | Elaboración de manualidades creativas  Diseño de diversas posibilidades manuales y cromáticas  Elaboración de trabajos manualidades y vídeos. |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: CUARTA GRADO: 6°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me capacito en el manejo de lenguajes propios de las expresiones artísticas para comunicar sensaciones sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Relaciono y confronto mi experiencia artística de manualidades pinturas y medios tecnológicos que permiten fortalecer mi pertenencia cultural

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE**  **(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES**  **(elementos de la competencia)** |
| Construyo y aplico diferentes procedimientos y recursos mediante el trabajo en equipo dominio personal para el desarrollo de la comunicación liderazgo y creatividad | Interpersonales…………….  Personales…………………  Tecnológicos……………..  Intelectuales………………  Organizacional…………… | Trabajo en equipo  Comunicación   * Orientación ética * Identificar, transformar, innovar procedimientos * Toma de decisiones * Solución de problemas * Concentración * Gestión y manejo de recursos * Gestión de la información | Analizo una situación cultural para identificar alternativas de acción y solución  Reoriento las acciones en caso de que el resultado no sea satisfactorio  Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos culturales  Modifico y adapto métodos y procedimientos ya conocidos  Interactuó con los otros definiendo estrategias de acción favorables para el equipo  Contribuyo en acciones que permiten desarrollar comunicación efectiva  Identifico y cuantifico los recursos necesarios para actuar en una situación |

**TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES**  **TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE**  **APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Reflexiono y argumentos alternativas para el desarrollo efectivo de creaciones manuales basadas en la historia del arte  Identifico recursos y estrategias para mejorar  Analizo situaciones que permiten reconocer posibilidades y materiales | Reoriento acciones para la construcción de artes manuales  Modifico y adapto procedimientos creativos en la creación de figuras tridimensionales  Exploro diversos recursos materiales y texturas  Aplico y descubro materiales y situaciones de volumen | Promuevo y valoro el cumplimiento por iniciativa personal  Oriento mis actuaciones al logro de objetivos  Reconozco mis debilidades y fortalezas frente a cada actividad identificando habilidades motrices y cognitivas.  Promuevo la orientación ética en mi actuación grupal | Exploración grafica y sonora como medio para la comunicación efectiva al interior de la familia  Autoestima a través de medios artísticos  Estudio de señales y sonidos viales y de ciudad  Aseo personal materiales y espacio de trabajo | Visualización videos y películas sobre artes manuales y relación con la historia  Consultas y analices teórico de pertenencia cultural  Ejecución de obras relacionadas al patrimonio nacional  Análisis de imágenes y cualidades gráficas | Humano  Tablero  Marcadores  Fotocopias de sugerencias.  Gráficas  TV-DVD  Películas  Pinturas |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico elementos básicos del patrimonio nacional. * Interpreto teorías y medios visuales de mi entorno * Participo en montaje de exposiciones con responsabilidad | * Socialización de las practicas pictóricas y manuales y de las consultas realizadas * Exposición en actos de comunidad | Exposiciones de temas consultados  Elaboración de artes manuales  Interpretación copia y aprovechamiento de imágenes  Socialización en grupo de artes manuales pinturas y otros | Participación grupal  Interpretación y ejecución de imágenes con habilidad  Lectura socialización artes demostrando creatividad | Elaboración de carteleras e informes sobre temas consultados  Prestación organizada de los ejercicios artísticos  Registro audiovisual de presentaciones en clase y comunidad |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: PRIMERA GRADO: 7°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me capacito en el manejo de lenguajes propios de las expresiones artísticas para comunicar sensaciones sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades perceptivas de expresiones antiguas y su relación con el entorno actual para la socialización de trabajos

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE**  **(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES**  **(elementos de la competencia)** |
| Reconozco describo y aplico diferentes formas y colores relacionadas a mi entorno histórico y cultural | Personales………………….  Intelectuales………………..  Interpersonal………………. | Creatividad, atención, memoria, concentración, dominio personal, inteligencia emocional, adaptación al cambio | Analizo el contexto del problema para determinar variables que se puedan cambiar  Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos ( sociales culturales)modifico y adapto métodos y procedimientos ya conocidos  Desarrollo habilidades de memoria y concentración para la creación de trabajos artísticos  Manifiesto mis ideas y puntos de vista de forma que los otros me comprendan  Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personal |

**TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES**  **TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE**  **APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Identifico las diversas expresiones artísticas en la historia y las conformo con el entorno actual  Arte primitivo  Arte egipcio  Arte japonés  Arte griego y romano  Arte mezo América | Aplico y adapto procedimientos y métodos creativos aplicando conocimientos previos | Manifiesto una actitud positiva frente a las creaciones históricas y actuales personales y grupales | Reconocimiento y valoración del entorno visual y sonoro ( prae)  Visualización de secuencias traficas proyecto filminuto ( audio visual)  Dibujo para la autoestima ( sexualidad) pescs | Conformación de equipos para el desarrollo de temas transversales  Reflexión y conformación que estimulen la concentración  Demostración de publicaciones innovadoras  Liderazgo en la promoción de sus obras y socialización  Experimentación graficas y de materiales a través de bocetos de manera creativa | Humanos  Tecnológicos  Papel  Pintura  Pinceles  Colores  Tablero  marcadores |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico materiales e instrumentos usados en la antigüedad para la creación artística * Analizo describo y confronto relaciones pretoricas con mi entorno social * Expongo trabajos elaborados afianzado la comunicación y creatividad | * Socialización de trabajos y consultas individuales y en grupo demostrando creatividad * Preparación en clase y exposición frente a la comunidad | Descripción de procedimientos y expresiones antiguas a nivel grafico  Reconocimiento de materiales y expresiones comunicativas  Expresión de figuras de dominio técnico y color | Valoración y participación emotiva frente a sus propios trabajos y de los demás  Pongo a prueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y confrontación | Elaboración de dibujos y publicaciones propias de su creatividad  Pinturas de diversos técnicos antiguas  Elaboración de figuras tridimensionales |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: SEGUNDA GRADO: 7°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me formo en la interpretación y ajuste de mis habilidades perceptivas frente a mis propias emociones y fantasías de la naturaleza de los demás y de las cosas.

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Profundizo el desarrollo de habilidades perceptivas e interpretativas de las formas antiguas y su relación con el entorno actual para la socialización de trabajos

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE**  **(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES**  **(elementos de la competencia)** |
| Identifico describo y utilizo diferentes materiales empleados para la creación e interpretación artística para el desarrollo de la creatividad y los elementos de comunicación trabajando en equipo | Personales…………………  Intelectuales……………….  Interpersonales……………. | Dominio personal  Inteligencia emocional  Creatividad  Atención  Memoria  concentración  Comunicación  trabajo en equipo | Reconozco mis emociones y las manifiesto a través de la expresión artística  Reconozco mis habilidades fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personal  Manifiesto mis ideas y puntos de vista de forma coherente para que los otros me comprendan  Socializo y valoro la producción musical a nivel individual y grupal  Desarrollo habilidades de memoria y concentración para la creación e interpretación artística  Desarrollo mi creatividad y atención a través del uso de herramientas |

**TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES**  **TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE**  **APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Identifico las diversas expresiones artísticas en la historia y las confronto con el entorno actual  Arte japonés dragones diseños calendario  Arte griego escultura arquitectura ordenes columnas | Aplico y adapto procedimientos y métodos creativos.  Aplico conocimientos previos de modelado y construcción | Entablo una comunicación pedagógica respetuosa demostrando responsabilidad y compromiso por las actividades dadas | Reconocimiento del entorno valoración visual ( prae)  Visualización de secuencias gráficas proyecto filminuto ( audiovisual)  Dibujo para la autoestima ( sexualidad) pescs | Liderazgo en la promoción de sus obras y socialización  Experimentación gráfica y de materiales a través de bocetos de manera creativa  Demostración de modelados innovadores  Reflexión y confrontación que estimulen la concentración  Conformación de equipos para el desarrollo de temas transversales | Humanos  Tecnológicos  Papel  Pintura  Pinceles  Colores  Tablero  Marcadores |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico materiales e instrumentos usados en la antigüedad para la creación artística * Analiza describo y confronto relaciones pictóricas con mi entorno social * Expongo trabajos elaborados afianzando la comunicación y creatividad | * Socialización de trabajos y consultas individuales y en grupo demostrando creatividad * Preparación en clase y exposición de actividades * Exposición frente a la comunidad | Descripción de procedimientos y expresiones antiguas a nivel grafico  Reconocimiento de materiales y expresiones comunicativas  Exposición de figuras de dominio técnico y color | Valoración y participación emotiva frente a sus propios trabajos y de los demás  Pongo a prueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y confrontación | Elaboración de dibujos y publicaciones propias de su creatividad  Pinturas de diversos técnicos antiguas  Elaboración de figuras tridimensionales |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: TERCERA GRADO: 7°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Comprendo y desarrollo los elementos propios del sentido de lo estético y de la pertenencia cultural

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Identifico y valoro los elementos propios y las características que permiten fortalecer mi pertenencia cultural

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE**  **(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES**  **(elementos de la competencia)** |
| Descubro, confronto y aplico diferentes procedimientos y materiales mediante el trabajo en equipo y la innovación para el desarrollo de creatividad comunicación y concentración | Organizacionales…………..  Tecnológicas……………….  Intelectuales………………..  Personales…………………… | Responsabilidad ambiental  Gestión y manejo de recursos  Identificar trasformar innovar procedimientos  Solución de problemas  Atención  Creatividad  Inteligencia emocional | Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos en diversos contextos  Implemento acciones correctivas para proteger el ambiente  Ubico fuentes alternativas para conseguir los recursos no disponibles  Selecciono y utilizo procedimientos tecnológicos y creativos en la solución de problemas  Evalúo las alternativas viables para solucionar el problema  Pongo a prueba las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y contraste |

**TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES**  **TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE**  **APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Sustento y argumento alternativas para el desarrollo efectivo de creaciones manuales basadas en la historia del arte  Identifico materiales y acciones a mejorar  Analizo situaciones que permiten reconocer volumen y espacio | Reoriento acciones para la construcción de artes manuales  Modifico y adapto procedimientos creativos en la creación de figuras volumétricas  Exploro diversos materiales y texturas  Aplico y descubro materiales situaciones de volumen | Reconozco mis fortalezas y debilidades frente a mi proyecto personal identificando habilidades motrices y cognitivas  Reoriento mis actuaciones al logro de objetivos  Promuevo y valoro el cumplimiento por iniciativa personal mas que por presión externa | Expresión artística como medio de participación social ( democracia)  Identificación de riesgos y construcción de señales visuales y audiencias ( prevención de desastres)  Registro de gráficos y exploración visual para identificación del gusto propio ( tiempo libre)  Proyecto filminuto | Recolección y gestión de materiales y recursos para creaciones manuales  Demostración de modelos y procedimientos  Conformación de equipos e implementación de estrategias al interior de los grupos  Practica manual con base en la promoción y socialización de actividades | Humanos  Tecnológicos  Papel ( reciclado)  Colbon  Pinturas  Pinceles  cinta |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Reconozco y ajusto soluciones creativas al desarrollo de actividades manuales y materiales * Analizo confronto y aplico relaciones de volumen y espacio de manera creativa | * Socialización de trabajos en grupo demostrando creatividad * Exposición de trabajos transversal y de aula frente a la comunidad * Muestra artística en comunidad y exposiciones | Descripción de procedimientos y posibilidades creativas a nivel grafico  Reconocimiento de materiales y aplicaciones de facultades comunicativas  Exposición de figuras volumétricas | Exposición y valoración de los propios trabajos y de los demás  Pongo a prueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y contraste  Reconozco debilidades y fortalezas ajustando acciones necesarias | Elaboración de manualidades y volúmenes creativos  Diseño de diversas posibilidades manuales y cromáticas  Elaboración de trabajos tridimensionales y vídeo filminuto |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: CUARTA GRADO: 7°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me capacito en el manejo de lenguajes propios de las expresiones artísticas para comunicar sensaciones sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades en el manejo de instrumentos y materiales propios de las pinturas modela y cerámica relacionados a mi entorno cultural

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE**  **(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES**  **(elementos de la competencia)** |
| Construyo y aplico diferentes procedimientos y recursos mediante el trabajo en equipo dominio personal para el desarrollo de la comunicación liderazgo y creatividad | Interpersonales…………….  Personales…………………  Tecnológicos……………….  Intelectuales………………..  Organizacionales………….. | Trabajo en equipo  Comunicación  Orientación ética  Identificar trasformar innovar procedimientos  Toma de decisiones  Solución de problemas  Concentración  Gestión y manejo de recursos  Gestión de la información | Analizo una situación cultural para identificar alternativas de acción y solución  Reoriento ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos culturales  Modifico y adapto métodos de procedimiento ya conocidos  Interactuó con los otros definiendo estrategias de acción favorables para el equipo  Contribuyo en acciones que permiten desarrollar comunicación efectiva  Identifico y cuantifico los recursos necesarios para actuar en una situación |

**TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES**  **TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE**  **APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Reflexiono y argumento alternativa para el desarrollo efectivo de creaciones manuales basadas en la historia del arte  Identifico recursos y estrategias para mejorar  Analizo situaciones que permiten reconocer posibilidades manuales y materiales | Reoriento acciones para la construcción de artes manuales  Modifico y adapto procedimientos creativos en la creación de figuras tridimensionales  Exploro diversos recursos materiales y texturas  Aplico y descubro materiales y situaciones de volumen | Promuevo y valoro el cumplimiento por iniciativa personal  Oriento mis actuaciones al logro de objetivos  Reconozco mis debilidades y fortalezas frente a cada actividad identificando habilidades motrices y cognitivas  Promuevo la observación ética en mi actuación grupal | Exploración grafica y sonora como medio para la comunicación efectiva al interior de la familia  Autoestima a través de medios artísticos  Estudio de señales y sonidos viales y de ciudad  Aseo personal materiales y espacio de trabajo | Visualización de videos y películas sobre artes manuales y relación con la historia  Consultas y análisis teórico de pertenencia cultural  Ejecución de obras relacionadas al patrimonio nacional  Análisis de imágenes y cualidades graficas | Humano  Tablero  Marcadores  Fotocopia de sugerencias.  Graficas  TV DVD  Películas  Pinturas |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico elementos básicos del patrimonio nacional * Interpreto teorías y medios visuales de mi entorno * Participo en montaje de exposiciones con responsabilidad | * Socialización de las practicas pictóricas y manuales y de las consultas realizadas * Exposición en actos de comunidad | Exposiciones de temas consultados  Elaboración de artes manuales  Interpretación ejecución de imágenes con habilidad  Lectura y socialización artes demostrando creatividad | Elaboración de carteleras e informes grupales  Interpretación y ejecución de imágenes con habilidad  Lectura y socialización de arte demostrando | Elaboración de carteleras e informes sobre temas consultados  Presentación organizado de los ejercicios artísticos  Registro audiovisual de presentaciones en clase y comunidad |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: PRIMERA GRADO: 8°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me capacito en la formación de habilidades conceptuales y técnicas relacionadas con la experiencia artística en diferentes contextos

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades perceptivas y técnicas del arte moderno y su relación con el entorno actual aplicado a vivencias personales

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE**  **(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES**  **(elementos de la competencia)** |
| Establezco relaciones de experiencias pasadas y búsquedas de personajes de manera creativa que favorezca el desarrollo de trabajo en equipo | Personales……………….  Intelectual………………..  Interpersonal………….... | Dominio personal  Inteligencia emocional  Creatividad  Atención  Memoria  Concentración  Comunicación  Trabajo en equipo | Analizo el contexto del problema para determinar variables que se puedan cambiar  Reconozco mis fortalezas y debilidades  Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos ( sociales culturales)  Modifico y adapto métodos y procedimientos ya conocidos  Desarrollo habilidades de memoria y concentración para la creación de trabajos artísticos  Manifiesto mis ideas y aptos de vista de forma que los otros me comprendan |

**TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES**  **TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE**  **APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Identifico reflexiono y conceptualizo las diversas expresiones artísticas en el arte moderno y las confronto con el arte actual cómic ilustración impresionismo realismo expresionismo cubismo surrealismo | Exploro construyo y propongo cualidades artísticas y técnicas aplicando conocimientos previos | Confronto nuevas maneras de representar escuchando con atención recomendaciones asumiendo una actitud de compromiso y respeto | Identificación de riesgos y toma de decisiones frente a la sexualidad (pescs)  Interacción y cuidado ambiental a través de propuestas artísticas (reciclado) prae  Proyecto cortometraje exploración y recopilación de imágenes y sonidos construcción de auditorios  salud | Conformación de equipos para el desarrollo de temas transversales  Reflexión y confrontación que estimulan la concentración  Demostración de publicaciones innovadoras  Liderazgo en la promoción de sus obras y socialización  Experimentación gráfica a través de bocetos de manera creativa | Humanos  Tecnológicos  Papel  Pintura  Pinceles  Colores  Tablero  Marcadores  DVD |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico las principales características del impresionismo y expresionismo * Analizo reflexiono y confronto relaciones pictóricas con mi entorno social * Expongo trabajos elaborados afianzando la comunicación y creatividad | * Socialización de trabajos y consultas individuales y en grupo demostrando creatividad * Preparación en clase y exposición de actividades * Exposición de actividades * Exposición frente a la comunidad | Identificación de procedimientos y expresiones del arte moderno a nivel pictórico  Reconocimiento de materiales y técnicas comunicativas  Exposición de actividades de dominio técnico y color | Pongo a prueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y confrontación  Valoración y participación emotiva frente a sus propios trabajos y de los demás | Elaboración de bocetos de estudio  Elaboración de pinturas propias de su creatividad  Reproducciones de obras antiguas  Elaboración de carteles  Elaboración de visores |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: SEGUNDA GRADO: 8°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me capacito en la formación de habilidades conceptuales y técnicas relacionadas con la experiencia artística en diferentes contextos culturales

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades perceptivas y técnicas del arte moderno y su relación con el entorno actual aplicado a vivencias personales

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE**  **(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES**  **(elementos de la competencia)** |
| Establezco relaciones de arte moderno con experiencias propias y confronto personajes importantes de manera creativa favoreciendo el desarrollo de trabajo en equipo | Intelectual………………..  Interpersonal………….... | Creatividad  Atención  Memoria  Concentración  Comunicación  Trabajo en equipo | Analizo el contexto del problema para determinar variables que se puedan cambiar  Reconozco mis fortalezas y debilidades  Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos ( sociales culturales)  Modifico y adapto métodos y procedimientos ya conocidos  Desarrollo habilidades de memoria y concentración para la creación de trabajos artísticos  Manifiesto mis ideas y puntos de vista de forma que los otros me comprendan |

**TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES**  **TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE**  **APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Identifico reflexiono y conceptualizo las diversas expresiones artísticas en el arte moderno y las confronto con el arte actual cómic ilustración impresionismo realismo expresionismo cubismo surrealismo | Exploro construyo y propongo cualidades artísticas y técnicas aplicando conocimientos previos | Confronto nuevas maneras de representar escuchando con atención recomendaciones asumiendo una actitud de compromiso y respeto | Identificación de riesgos y toma de decisiones frente a la sexualidad (pescs)  Interacción y cuidado ambiental a través de propuestas artísticas (reciclado) prae  Proyecto cortometraje exploración y recopilación de imágenes y sonidos construcción de auditorios  salud | Conformación de equipos para el desarrollo de temas transversales  Reflexión y confrontación que estimulan la concentración  Demostración de publicaciones innovadoras  Liderazgo en la promoción de sus obras y socialización  Experimentación gráfica a través de bocetos de manera creativa | Humanos  Tecnológicos  Papel  Pintura  Pinceles  Colores  Tablero  Marcadores  DVD |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico las principales características de arte moderno. * Analizo reflexiono y confronto relaciones pictóricas con mi entorno social * Expongo trabajos elaborados afianzando la comunicación y creatividad | * Socialización de trabajos y consultas individuales y en grupo demostrando creatividad * Preparación en clase y exposición de actividades * Exposición de actividades * Exposición frente a la comunidad | Identificación de procedimientos y expresiones del arte moderno a nivel pictórico  Reconocimiento de materiales y técnicas comunicativas  Exposición de actividades de dominio técnico y color | Pongo a prueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y confrontación  Valoración y participación emotiva frente a sus propios trabajos y de los demás | Elaboración de bocetos de estudio  Elaboración de pinturas propias de su creatividad  Reproducciones de obras antiguas  Elaboración de carteles  Elaboración de visores |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: TERCERA GRADO: 8°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me capacito en la formación de habilidades conceptuales y técnicas relacionadas con la experiencia artística en diferentes contextos culturales de la modernidad

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades perceptivas y técnicas del arte moderno y su relación con el entorno actual aplicado a vivencias personales

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE**  **(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES**  **(elementos de la competencia)** |
| Establezco relaciones de arte moderno con experiencias propias y confronto personajes importantes de manera creativa favoreciendo el desarrollo de trabajo en equipo | Intelectual………………..  Interpersonal………….... | Creatividad  Atención  Memoria  Concentración  Comunicación  Trabajo en equipo | Analizo el contexto del problema para determinar variables que se puedan cambiar  Reconozco mis fortalezas y debilidades  Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos ( sociales culturales)  Modifico y adapto métodos y procedimientos ya conocidos  Desarrollo habilidades de memoria y concentración para la creación de trabajos artísticos  Manifiesto mis ideas y puntos de vista de forma que los otros me comprendan |

**TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES**  **TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE**  **APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Identifico reflexiono y conceptualizo las diversas expresiones artísticas en el arte moderno y las confronto con el arte actual cómic ilustración impresionismo realismo expresionismo cubismo surrealismo | Exploro construyo y propongo cualidades artísticas y técnicas aplicando conocimientos previos | Confronto nuevas maneras de representar escuchando con atención recomendaciones asumiendo una actitud de compromiso y respeto | Identificación de riesgos y toma de decisiones frente a la sexualidad (pescs)  Interacción y cuidado ambiental a través de propuestas artísticas (reciclado) prae  Proyecto cortometraje exploración y recopilación de imágenes y sonidos construcción de auditorios  salud | Conformación de equipos para el desarrollo de temas transversales  Reflexión y confrontación que estimulan la concentración  Demostración de publicaciones innovadoras  Liderazgo en la promoción de sus obras y socialización  Experimentación gráfica a través de bocetos de manera creativa | Humanos  Tecnológicos  Papel  Pintura  Pinceles  Colores  Tablero  Marcadores  DVD |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico las principales características de arte moderno. * Analizo reflexiono y confronto relaciones pictóricas con mi entorno social * Expongo trabajos elaborados afianzando la comunicación y creatividad | * Socialización de trabajos y consultas individuales y en grupo demostrando creatividad * Preparación en clase y exposición de actividades * Exposición de actividades * Exposición frente a la comunidad | Identificación de procedimientos y expresiones del arte moderno a nivel pictórico  Reconocimiento de materiales y técnicas comunicativas  Exposición de actividades de dominio técnico y color | Pongo a prueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y confrontación  Valoración y participación emotiva frente a sus propios trabajos y de los demás | Elaboración de bocetos de estudio  Elaboración de pinturas propias de su creatividad  Reproducciones de obras antiguas  Elaboración de carteles  Elaboración de visores |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: CUARTA GRADO: 8°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Adquiero actitudes valorativas para la formación del juicio apreciativo de las expresiones artísticas y culturales

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades para construir juicios apreciativos sobre diversas manifestaciones artísticas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE**  **(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES**  **(elementos de la competencia)** |
| Ejecuto reflexiono y confronto elementos visuales a nivel de arte moderno para la elaboración juicios propios y valoración cultural. | Personajes…………………  Intelectuales………………  Interpersonales……………  Organizacionales…………… | Orientación ética  Creatividad  Atención  Comunicación  Trabajo en equipo  Pro actividad  Gestión de la información | Oriento mis actuaciones al logro de objetivos  Fortalezco mi capacidad para tomar decisiones ante una situación dada  Desarrollo mi creatividad y atención a través de ensambles artísticos.  Aporto ideas y estrategias para fortalecer la acción en equipo y dinamizar el encare de resultados  Selecciono y clasifico la información necesaria para resolver una situación especifica |

**TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES**  **TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE**  **APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Identifico elementos complementarios a nivel gráfico y pictórico y los relaciono con las características del arte en modeno | Construyo imágenes con elementos característicos de arte moderno.  Ejecuto prácticas pictóricas aplicando conceptos de movimientos artríticos modernos. | Demuestro actitudes de valoración y respeto hacia las expresiones artísticas  Participo responsablemente en la preparación de exposiciones y socializaciones grupales | Arte como medio de expresión intrafamiliar  Análisis de medios audiovisuales y su influencia en el entorno social  Fortalecimiento de autoestima propuesta teatral de cultura ciudadana  Cuidado y aseo personal del espacio y trabajos realizados | Diseño de motivos prehispánicos cultural  Análisis de representaciones gráficas y expresiones de cada movimiento artístico.  Ejecuto manualidades y pinturas alusivas al patrimonio cultural.  Consultas análisis audiciones y vídeos sobre el arte moderno | humano  tablero  marcadores  pinturas  instrumentos artísticos  TV-DVD  Fotocopias  Arcilla o pasta de papel |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico elementos básicos del patrimonio artístico. * Interpreto imágenes y ejecuto modelados con habilidad * Participo en expresiones grupales y socialización de temas | * Socialización de los ejercicios creados y de las consultas hechas * Preparación en clase de exposiciones y ensambles * Presentaciones en actos de comunidad | Exposiciones aplicativas de los temas consultados  Elaboración de ejercicios aplicando nuevas cualidades gráficas  Diálogos y presentaciones creativas en grupo | Participación grupal en la construcción de gráficos y modelado.  Interpretación de imágenes  Lectura y socialización de consultas agrupando con creatividad conceptos estudiados | Elaboración de carteles e informes consultados.  Socialización creativa de cerámicas modelados pinturas y otras propuestas creativas |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: PRIMERA GRADO: 9°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me capacito en la formación de habilidades conceptuales y técnicas relacionadas con la experiencia artística en diferentes contextos

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades perceptivas y técnicas del arte latinoamericano y su relación con el entorno actual aplicado a vivencias personales

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE**  **(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES**  **(elementos de la competencia)** |
| Establezco relaciones de experiencias pasadas de arte latinoamericano y búsquedas de personajes destacados de manera creativa favoreciendo el desarrollo de trabajo en equipo | Personales……………….  Intelectual………………..  Interpersonal………….... | Dominio personal  Inteligencia emocional  Creatividad  Atención  Memoria  Concentración  Comunicación  Trabajo en equipo | Analizo el contexto del problema para determinar variables que se puedan cambiar  Reconozco mis fortalezas y debilidades  Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos ( sociales culturales)  Modifico y adapto métodos y procedimientos ya conocidos  Desarrollo habilidades de memoria y concentración para la creación de trabajos artísticos  Manifiesto mis ideas y aptos de vista de forma que los otros me comprendan |

**TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES**  **TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE**  **APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Identifico reflexiono y conceptualizo las diversas expresiones artísticas en el arte latinoamericano y las confronto con mi entorno cultural. | Exploro construyo y propongo cualidades artísticas y técnicas aplicando conocimientos previos | Confronto nuevas maneras de representar escuchando con atención recomendaciones asumiendo una actitud de compromiso y respeto | Identificación de riesgos y toma de decisiones frente a la sexualidad (pescs)  Interacción y cuidado ambiental a través de propuestas artísticas (reciclado) prae  Proyecto cortometraje exploración y recopilación de imágenes y sonidos construcción de auditorios  salud | Conformación de equipos para el desarrollo de temas transversales  Reflexión y confrontación que estimulan la concentración  Demostración de publicaciones innovadoras  Liderazgo en la promoción de sus obras y socialización  Experimentación gráfica a través de bocetos de manera creativa | Humanos  Tecnológicos  Papel  Pintura  Pinceles  Colores  Tablero  Marcadores  DVD |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico las principales características del arte latinoamericano * Analizo reflexiono y confronto relaciones pictóricas con mi entorno social * Expongo trabajos elaborados afianzando la comunicación y creatividad | * Socialización de trabajos y consultas individuales y en grupo demostrando creatividad * Preparación en clase y exposición de actividades * Exposición de actividades * Exposición frente a la comunidad | Identificación de procedimientos y expresiones del arte moderno a nivel pictórico  Reconocimiento de materiales y técnicas comunicativas  Exposición de actividades de dominio técnico y color | Pongo a prueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y confrontación  Valoración y participación emotiva frente a sus propios trabajos y de los demás | Elaboración de bocetos de estudio  Elaboración de pinturas propias de su creatividad  Reproducciones de obras antiguas  Elaboración de carteles  Elaboración de visores |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: SEGUNDA GRADO: 9°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me capacito en la formación de habilidades conceptuales y técnicas relacionadas con la experiencia artística en diferentes contextos culturales

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades perceptivas y técnicas del arte latinoamericano y su relación con el entorno actual aplicado a vivencias personales

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE**  **(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES**  **(elementos de la competencia)** |
| Establezco relaciones de arte latinoamericano con experiencias propias y confronto personajes importantes de manera creativa favoreciendo el desarrollo de trabajo en equipo | Intelectual………………..  Interpersonal………….... | Creatividad  Atención  Memoria  Concentración  Comunicación  Trabajo en equipo | Analizo el contexto del problema para determinar variables que se puedan cambiar  Reconozco mis fortalezas y debilidades  Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos ( sociales culturales)  Modifico y adapto métodos y procedimientos ya conocidos  Desarrollo habilidades de memoria y concentración para la creación de trabajos artísticos  Manifiesto mis ideas y puntos de vista de forma que los otros me comprendan |

**TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES**  **TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE**  **APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Identifico reflexiono y conceptualizo las diversas expresiones artísticas en el arte latinoamericano y las confronto con el arte actual. | Exploro construyo y propongo cualidades artísticas y técnicas aplicando conocimientos previos | Confronto nuevas maneras de representar escuchando con atención recomendaciones asumiendo una actitud de compromiso y respeto | Identificación de riesgos y toma de decisiones frente a la sexualidad (pescs)  Interacción y cuidado ambiental a través de propuestas artísticas (reciclado) prae  Proyecto cortometraje exploración y recopilación de imágenes y sonidos construcción de auditorios  salud | Conformación de equipos para el desarrollo de temas transversales  Reflexión y confrontación que estimulan la concentración  Demostración de publicaciones innovadoras  Liderazgo en la promoción de sus obras y socialización  Experimentación gráfica a través de bocetos de manera creativa | Humanos  Tecnológicos  Papel  Pintura  Pinceles  Colores  Tablero  Marcadores  DVD |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico las principales características de arte moderno. * Analizo reflexiono y confronto relaciones pictóricas con mi entorno social * Expongo trabajos elaborados afianzando la comunicación y creatividad | * Socialización de trabajos y consultas individuales y en grupo demostrando creatividad * Preparación en clase y exposición de actividades * Exposición de actividades * Exposición frente a la comunidad | Identificación de procedimientos y expresiones del arte moderno a nivel pictórico  Reconocimiento de materiales y técnicas comunicativas  Exposición de actividades de dominio técnico y color | Pongo a prueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y confrontación  Valoración y participación emotiva frente a sus propios trabajos y de los demás | Elaboración de bocetos de estudio  Elaboración de pinturas propias de su creatividad  Reproducciones de obras antiguas  Elaboración de carteles  Elaboración de visores |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: TERCERA GRADO: 9°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Me capacito en la formación de habilidades conceptuales y técnicas relacionadas con la experiencia artística en diferentes contextos culturales de la modernidad

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades perceptivas y técnicas del arte Colombiano y su relación con el entorno actual aplicado a vivencias personales

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE**  **(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES**  **(elementos de la competencia)** |
| Establezco relaciones de arte Colombiano con experiencias propias y confronto personajes importantes de manera creativa favoreciendo el desarrollo de trabajo en equipo | Intelectual………………..  Interpersonal………….... | Creatividad  Atención  Memoria  Concentración  Comunicación  Trabajo en equipo | Analizo el contexto del problema para determinar variables que se puedan cambiar  Reconozco mis fortalezas y debilidades  Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos ( sociales culturales)  Modifico y adapto métodos y procedimientos ya conocidos  Desarrollo habilidades de memoria y concentración para la creación de trabajos artísticos  Manifiesto mis ideas y puntos de vista de forma que los otros me comprendan |

**TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES**  **TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE**  **APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Identifico reflexiono y conceptualizo las diversas expresiones artísticas en el arte Colombiano y las confronto con el arte actual y mi propia experiencia. | Exploro construyo y propongo cualidades artísticas y técnicas aplicando conocimientos previos | Confronto nuevas maneras de representar escuchando con atención recomendaciones asumiendo una actitud de compromiso y respeto | Identificación de riesgos y toma de decisiones frente a la sexualidad (pescs)  Interacción y cuidado ambiental a través de propuestas artísticas (reciclado) prae  Proyecto cortometraje exploración y recopilación de imágenes y sonidos construcción de auditorios  salud | Conformación de equipos para el desarrollo de temas transversales  Reflexión y confrontación que estimulan la concentración  Demostración de publicaciones innovadoras  Liderazgo en la promoción de sus obras y socialización  Experimentación gráfica a través de bocetos de manera creativa | Humanos  Tecnológicos  Papel  Pintura  Pinceles  Colores  Tablero  Marcadores  DVD |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico las principales características de arte Colombiano * Analizo reflexiono y confronto relaciones pictóricas con mi entorno social * Expongo trabajos elaborados afianzando la comunicación y creatividad | * Socialización de trabajos y consultas individuales y en grupo demostrando creatividad * Preparación en clase y exposición de actividades * Exposición de actividades * Exposición frente a la comunidad | Identificación de procedimientos y expresiones del arte moderno a nivel pictórico  Reconocimiento de materiales y técnicas comunicativas  Exposición de actividades de dominio técnico y color | Pongo a prueba y disposición las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y confrontación  Valoración y participación emotiva frente a sus propios trabajos y de los demás | Elaboración de bocetos de estudio  Elaboración de pinturas propias de su creatividad  Reproducciones de obras antiguas  Elaboración de carteles |

**AREA: ARTÍSTICA ESTETICA UNIDAD: CUARTA GRADO: 9°**

**FUNCION BÁSICA** (Estándar del área): Adquiero actitudes valorativas para la formación de un juicio apreciativo de las expresiones artísticas y culturales

**UNIDAD DE COMPETENCIA** (Objetivo de la unidad): Desarrollo habilidades para construir juicios apreciativos sobre diversas manifestaciones artísticas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSITO CLAVE**  **(SUBFUNCIÓN) Competencia** | **CATEGORIA DE LA C. L. G** | **GRUPO DE COMPETENCIA** | **SUBFUNCIONES**  **(elementos de la competencia)** |
| Selecciono, identifico y empleo elementos visuales para la interpretación de imágenes y valoración cultural para favorecer el desarrollo de la creatividad y la atención | Personales………………..  Intelectuales………………  Interpersonales……………  Organizacionales…………. | Orientación ética  Toma de decisiones  Creatividad  Atención  Trabajo en equipo  Pro actividad  Gestión de la información | Oriento mis actuaciones al logro de objetivos  Fortalezco mi capacidad para tomar decisiones ante una situación dada  Desarrollo mi creatividad y atención a través de ensambles artísticos  Aporto ideas y estrategias para fortalecer la acción en equipo y dinamizar el alcance de resultados  Selecciono y clasifico la información necesaria para resolver una situación especifica |

**TABLA DE SABERES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SABER** | **SABER HACER** | **SER** | **PROYECTOS TRANSVERSALES**  **TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE**  **APRENDIZAJE** | **RECURSOS** |
| Identifico elementos complementarios a nivel grafico y pictórico y los relaciono con las características del arte en Latinoamérica | Construyo imágenes con elementos complementarios de escritura y simbología gráfica  Ejecuto manual e intelectualmente conceptos de gráfica prehispánico | Demuestro actitudes de valoración y respeto hacia las expresiones artísticas  Participo responsablemente en la preparación de expresiones y socializaciones grupales | Arte como medio de expresión intrafamiliar  Análisis de medios audiovisuales y su influencias en el entorno social  Fortalecimiento de autoestima propuesta teatral de cultura ciudadana  Cuidado y aseo personal del espacio y trabajos realizados | Diseño de motivos prehispánicos y apropiación cultural  Análisis de presentaciones gráficos y expresiones de cada región de Colombia  Ejecuto manualidades de pinturas alusivas al patrimonio cultural de la región.  Consultas análisis audiciones y vídeos sobre el folclor latinoamericano | Humano  Tablero  Marcadores  Pinturas  Instrumentos artísticos  TV- DVD  Fotocopias  Arcilla o pasta de papel |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | RANGOS DE APLICACIÓN | EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO | EVIDENCIAS DE PRODUCTO |
| * Identifico elementos básicos del patrimonio nacional * Interpreto imágenes y ejecuto modelados con habilidad * Participo en exposiciones grupales y socialización de temas | * Socialización de los ejercicios creados y de las consultas hechas * Preparación en clase de exposiciones y ensambles * Presentaciones en actos de comunidad | Exposiciones explicativas de temas consultados  Elaboración de ejercicios aplicando nuevas cualidades gráficas  Diálogos y presentaciones creativas en grupo | Participación grupal en la construcción de gráficos y modelado precolombino  Interpretación de imágenes  Lectura y socialización de consultas aplicando con creatividad conceptos estudiados | Elaboración de carteleras e informes de consultas  Socialización creativa de cerámicos modelados pinturas y otras propuestas creativas |